



სწავლა, ჩოქლიც თამაშს ჰგავს! სოფლისა და მხიარულების სუპერ ძალა

საბავშვო შემეცნებითი-გასართობი ჟურნალი
გამოდის თვეში ერთხელ



საჩივი



ალადინი	05 - 29
შეკითხვების საოცრებათა სამყარო	31 - 39
ემოციების საოცრებათა სამყარო	40 - 47
ტვინის აერობიკა	48 - 54

მოთუზა კუნი



პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი: ნინი ჭაჭია

ასისტენტები: ნინა არეშიძე, ნიკოლოზ ბჟალავა

დიზაინერი: მარიამ ინასარიძე

მარკეტინგის ხელმძღვანელი: ნათია გაფრინდაშვილი

რედაქტორი: თინათინ ქავთარაძე

ISSN 3088-4160



© ნინო ჭაჭია, ყველა უფლება დაცულია 2025

მოგესალმებით, ძვირფასო მშობლებო და მასწავლებლებო,

დღეს კრიტიკული აზროვნება აღარ ნიშნავს მხოლოდ ტექსტის გაგებას.

ტექნოლოგიებით სავსე სამყაროში, ჩვენი შვილებისთვის აუცილებელია ინფორმაციის ანალიზის, შეფასებისა და მიზნის დანახვის უნარი. ბავშვების ყოველდღიურობა სავსეა ეკრანებით, სწრაფი ცვლილებებითა და ინფორმაციის ნაკადით. ამ პირობებში განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, რომ ისინი მხოლოდ ფაქტებს კი არ ეუფლებოდნენ — არამედ ისწავლონ ფიქრი, არჩევანის გაკეთება და ემოციების მართვა.

რატომ არის ეს ასე მნიშვნელოვანი?

დღევანდელ ბავშვებს სჭირდებათ უნარები, რათა:

-  შეძლონ ანალიზი და შეფასება;
- არგუმენტირებული მსჯელობა;
- სიმართლისა და სიცრუის გარჩევა;
- ემპათიის გამოხატვა;

რას აჩვენებს კვლევები?

კრიტიკულად მოაზროვნე ბავშვები უკეთ ართმევენ თავს რთულ ამოცანებს; ისინი უფრო კონკურენტუნარიანები არიან აკადემიურად და პროფესიულად; ემოციურად მდგრადი არიან და თვითრეგულაციის უკეთესი უნარები აქვთ;

ეკრანზე დამოკიდებულება და მისი გავლენა

ეკრანი ჩვენი ბავშვების ყოველდღიურობის ნაწილი გახდა — ტელევიზორი, პლანშეტი, ტელეფონი, კომპიუტერი, თუმცა როდესაც ეკრანზე გატარებული დრო უკონტროლოდ იზრდება, ეს იწვევს:

- ყურადღების დეფიციტსა და კონცენტრაციის პრობლემებს;
-  ძილის დარღვევას (ლურჯი შუქის ზეგავლენა);
- ემოციების გამოხატვის სირთულეს;
-  რეალური კომუნიკაციის შემცირებას;
-  ფიზიკური აქტივობის ნაკლებობას.

სწორედ ამიტომ, მნიშვნელოვანია, ეკრანის პარალელურად ბავშვებს ჰქონდეთ განვითარებისთვის საჭირო სხვა გამოცდილებებიც.

თანამედროვე რეალობა და მომავლის უნარები

ტექნოლოგიები ყოველდღიურად ცვლიან სამყაროს. ავტომატიზაცია ბევრ პროფესიას ანაცვლებს და მომავალშიც ასე გაგრძელდება. ამ ფონზე ყველაზე მნიშვნელოვან უნარებად ყალიბდება:

- კრიტიკული აზროვნება;
- კრეატიულობა;
- მულტიდისციპლინური ხედვა.

 მსოფლიო ეკონომიკური ფორუმის 2020 წლის მონაცემებით, კრიტიკული აზროვნება და პრობლემის გადაჭრის უნარი, 2025 წლისათვის ერთ-ერთი ყველაზე მოთხოვნილი გახდება.

 ამერიკის მენეჯმენტის ასოციაციის მიხედვით, წარმატებული მენეჯერების 68% კრიტიკულ აზროვნებას ერთ-ერთ მთავარ კომპონენტად მიიჩნევს

 კლაუს შვაბის თქმით (მსოფლიო ეკონომიკური ფორუმის დამფუძნებელი): „მეოთხე ინდუსტრიული რევოლუცია მოითხოვს ახალი უნარების განვითარებას — განსაკუთრებით კრიტიკული აზროვნებისა და კრეატიულობის მიმართულებით.“

რატომ შეიქმნა „აი-რა“?

„აი-რა“ არ არის მხოლოდ გასართობი ჟურნალი.

ეს არის ცოდნის სუპერძალა - თამაშითა და ზღაპრით ეხმარება ბავშვებს:

- იფიქრონ დამოუკიდებლად;
- გამოხატონ საკუთარი ემოციები;
- გაიგონ, რომ სწავლა სახალისოა.

რატომ არის „აი-რა“ უფასო?

„აი-რა“ შეიქმნა როგორც პასუხი განათლების კრიზისზე, რომელიც დღეს საქართველოში მწვავედ იგრძნობა

კვლევების მიხედვით:

- მოსწავლეთა უმრავლესობა ვერ ფლობს წაკითხულის გააზრებისა და კრიტიკულად ფიქრის უნარებს;
- დაბალშემოსავლიანი ოჯახების ბავშვები ხშირად მოკლებულნი არიან საგანმანათლებლო რესურსებს;
- ადრეული ასაკი — 4-დან 9 წლამდე — გადამწყვეტია ფიქრის, ემოციებისა და სწავლის უნარების ჩამოყალიბებაში;

 სწორედ ამიტომ, „აი-რა“ უნდა იყოს ხელმისაწვდომი ყველასთვის — განურჩევლად სოციალური სტატუსისა, მდებარეობის ან შესაძლებლობისა

მე მჯერა:

წვდომა განათლებაზე არ უნდა იყოს ფუფუნება;
ბავშვების განათლება უნდა ხდებოდეს თამაშებით, მსჯელობით ემოციებით და ამ
სახის სწავლება უნივერსალური უნდა იყოს. კვლევები აჩვენებს, რომ გაჭირვებულ
ოჯახებს მსგავსი საგანმანათლებლო პროგრამების მიმართ ხელმისაწვდომობა არ აქვთ.

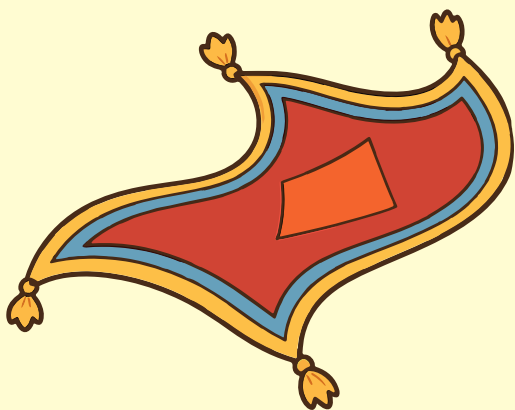
 ამიტომაც: „აი-რა“ იქნება უფასო — რათა ცოდნის, მსჯელობისა და სიხარულის
სუპერძალით ყველას შეეძლოს სარგებლობა

ვიმედოვნებ, რომ „აი-რა“ გახდება თქვენი პატარების მეგზური.
მეგზური, რომელიც მათში გაადვილებს იმ უნარებს, რაც სჭირდებათ ბედნიერი და
წარმატებული მომავლისათვის

სიყვარულით,
ნინი ჭაჭია.

P.S. არ დაგავიწყდეთ გამოიწეროთ „აი-რა“ — ასე მიიღებთ ჟურნალის ახალ ნომრებს
გამოსვლისთანავე და ექსკლუზიურ დამატებით მასალებს, რომელიც მხოლოდ
გამომწერებისთვის იქმნება.

აღიღწი

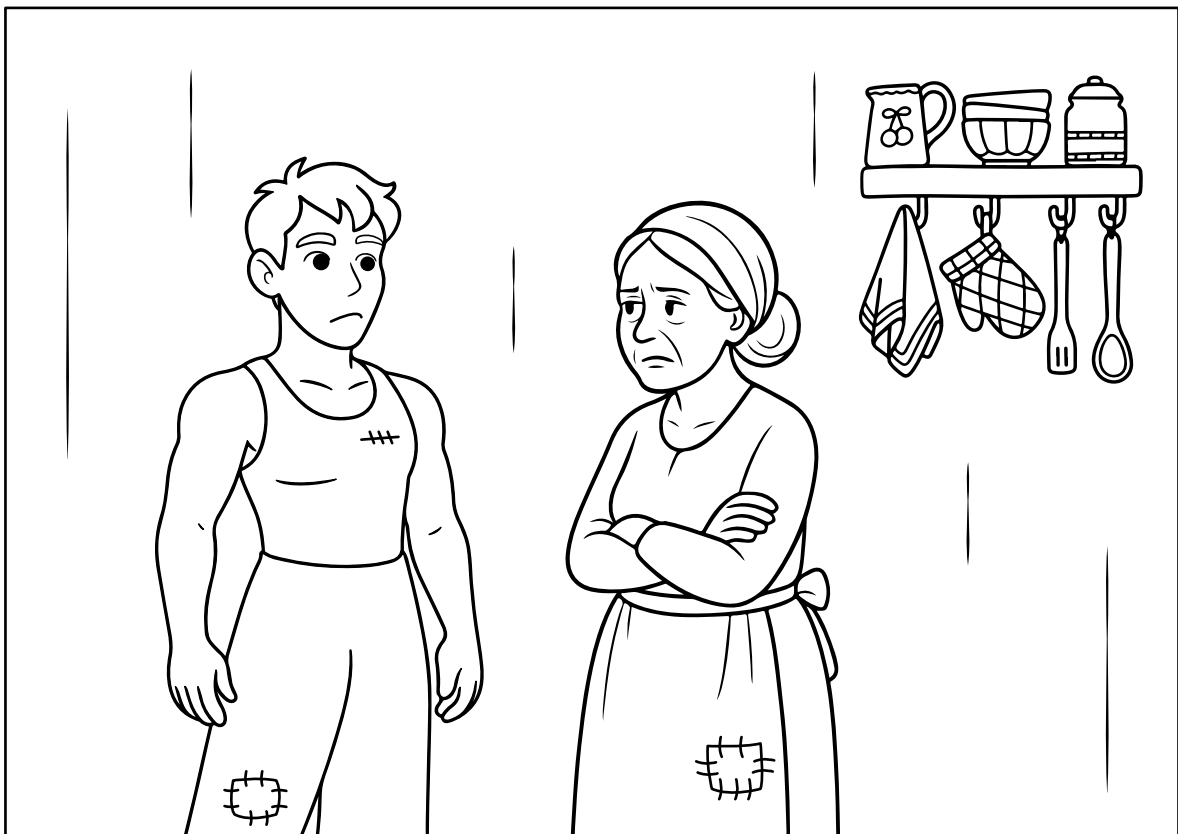


იყო და არა იყო რა, ცხოვრობდა პატარა ქალაქში მხიარული და ცნობისმოყვარე ბიჭი, სახელად ალადინი. მისი დედა შრომობდა, მაგრამ ისინი მაინც ღარიბად ცხოვრობდნენ.

– ოდესმე ჩვენი ცხოვრება შეიცვლება, დედა! – ხშირად ამბობდა ალადინი.

– მთავარია, კეთილი იყო და არასოდეს დანებდე, შვილო, – ღიმილით პასუხობდა დედა.

ალადინი ბევრს თამაშობდა, ოცნებობდა და სჭეროდა, რომ დიდი თავგადასავალი ელოდა წინ.



ერთ დღეს ბაზარში უცნაური კაცი გამოჩნდა – შავი თვალები, ბრჭყვიალა ჩალმა და ისეთი ხმა ჰქონდა, თითქოს რაღაცას მალავდა. მან ალადინი დაინახა და ჩაილაპარაკა:

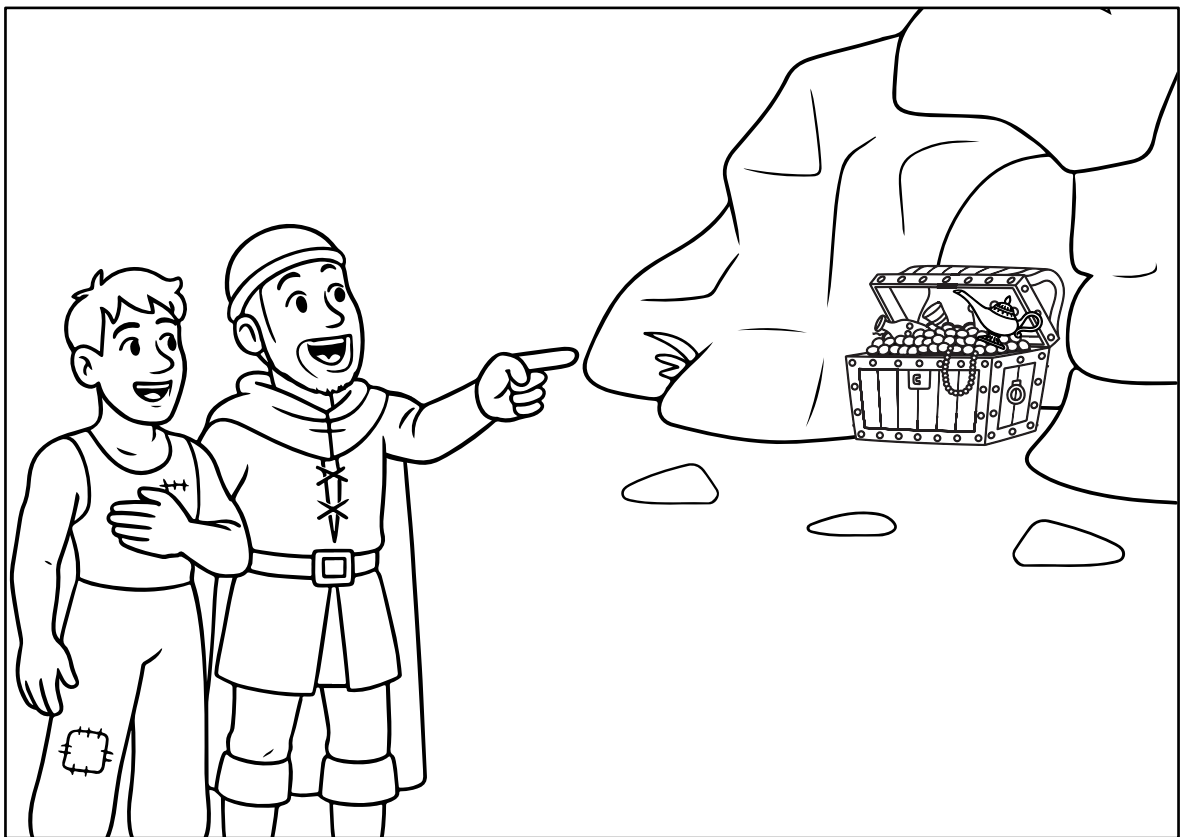
– აი ის, ვინც მჭირდება...

– ბიჭო, შენ ალადინი ხარ? – ჰკითხა უცნობმა. – მე შენი ბიძა ვარ, მამაშენის ძმა! დიდი ხანია უცხოეთში ვიყავი და ახლა შენს დასახმარებლად მოვედი. გინდა, მდიდარი გაგხადო?

ალადინი გაკვირვებული იყო. ბიძა? სად იყო ეს კაცი აქამდე? მაგრამ უცნობის ხმა ისეთი დამაჯერებელი ჩანდა, რომ ბიჭმა თავი დაუქნია.



- ხვალ მიგიყვან ისეთ ადგილას, სადაც შენი ბედი შეიცვლება, – უთხრა კაცმა და წასვლამდე თვალები ბოროტად აუციმციმდა.
- მეორე დღეს ალაღინი ქალაქგარეთ ბიძას გაჰყვა. უცნობმა რაღაც უცნაური სიტყვები წარმოთქვა, მიწა შეირხა და კლდის ქვეშ კარი გაიხსნა!
- ვაუ... ეს ნამდვილი ჯადოსნობაა! – აღფრთოვანდა ალაღინი.
- შედი შიგნით და ძველი ლამპარი მომიტანე! – მკაცრად უთხრა კაცმა.
- სხვა არაფერი აიღო.

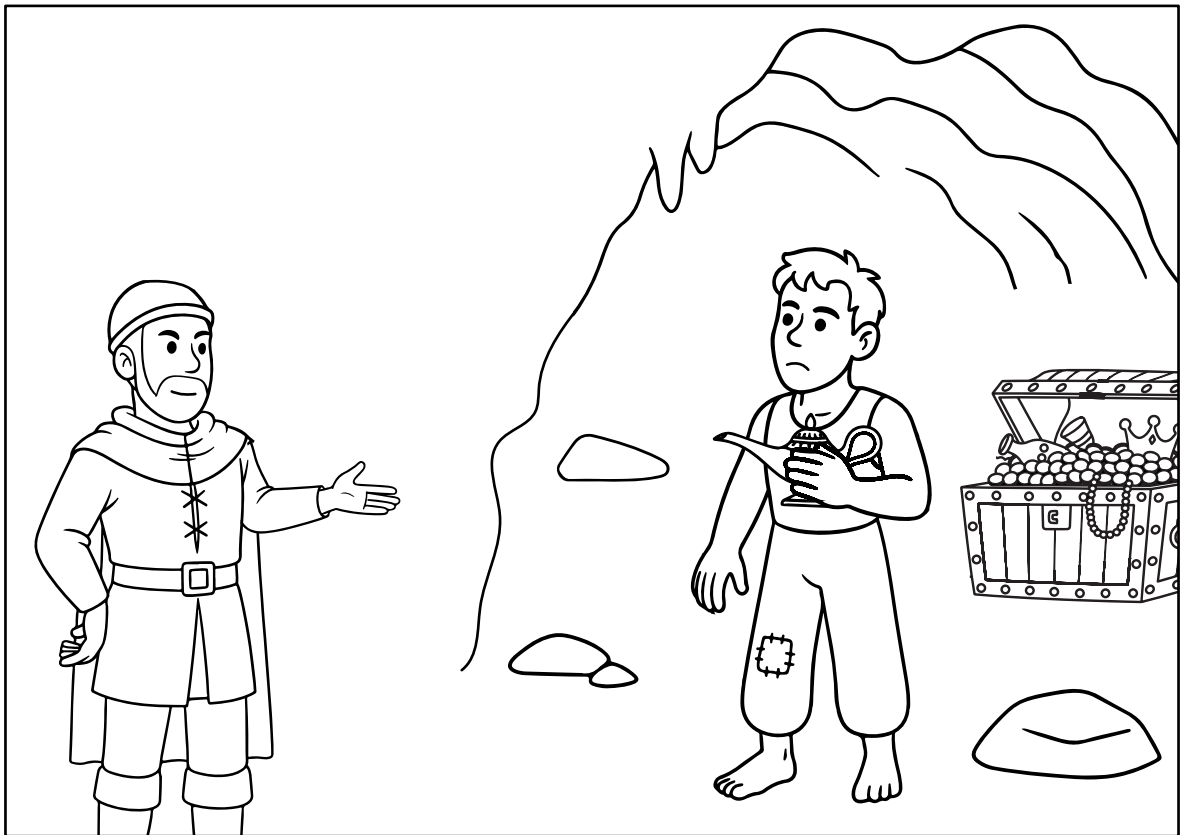


ალადინი სუნთქვაშეკრული შევიდა. გამოქვაბული საოცარი იყო – დიდძალი განძით, ბრჭყვიალა ქვებთა და ოქროს მონეტებით სავსე იყო გამოქვაბული. მან მალევე შეამჩნია ძველი პამპარი, შეხედა მტვრიან ლამპარს და გაიფიქრა:

– რატომ უნდა უნდოდეს ეს ძველი, უსარგებლო რამ?
როგორც კი ხელში აიღო, გამოქვაბული თითქოს შემანზარდა.

ალადინმა შესძახა:

– ბიძა, აი ლამპარი! გამომიყვანე!



- ჯერ ლამპარი მომეცი, მერე ამოგიყვან! – დაიღრიალა კაცმა.
– არა! ჯერ გამომიყვანე! – გაბედულად უპასუხა ალადინმა.
უცნობმა დაიღრიალა და მიწა დაიხურა. ალადინი სიბნელებში მარტო დარჩა.
ბალადინი ბნელ გამოქვაბულში იჯდა და ცრემლებს ძლივს იკავებდა.
ჩუმად ჩურჩულებდა:
– ახლა რა ვქნა?... აქ სამუდამოდ დავრჩები? დედა!..



გამოქვაბულში სიჩუმე იდგა – მხოლოდ ქარის წეილი ისმოდა. ალაღინი ხელში მჭიდროდ იჭერდა ძველ, მტვრიან ლამპარს. ეს იყო ერთადერთი ნივთი, რაც იქიდან წამოიღო.

– რა სისულელეა, – ფიქრობდა ის. – ეს ლამპარი არც ძვირფასია, არც რამეს დამეხმარება...

ბიჭმა ლამპარს თითებით გადაუსვა მტვრის მოსაშორებლად და უცებ...

რაღაცამ დაიგრუხუნა, მთელი გამოქვაბული განათდა და უზარმაზარმა სითბოს ტალღამ გამოქვაბულში ყველაფერი შეარყია!



ალადინი შეშინებულმა უკან გადაიხარა. ლამპრიდან უზარმაზარი კვამლი ამოვიდა და ის უფრო და უფრო მაღლა იწეოდა, სანამ მის წინ გიგანტური არსება არ გაოჩნდა. თვალები ცეცხლივით უნათებდა, ხმას კი ქარივით ატრიალებდა:

– ვინ გაბედა ჩემი გამოღვიძება?! – დაიღრიალა არსებამ, რომელიც ძლივს ეტეოდა გამოქვაბულში.

ალადინი დაფრთხა, მაგრამ მაინც ხმამაღლა თქვა:

– მე... მე უბრალოდ ლამპარი გავწმინდე...



ჭინი დაიხარა, ბიჭის თვალებში ჩაიხედა და მოულოდნელად ხმადებლა წარმოთქვა:

– ახლა შენ ხარ ჩემი ბატონი. ბრძანე – რა გინდა, რომ გავაკეთო?

ალადინი სუნთქვაშეკრული იყო, მაგრამ იმ წამს მხოლოდ ერთი რამ უნდოდა:

– გთხოვ, აქედან გამიყვანე! – შეყვირა მან.

ჭინმა ხელი გაიშვირა, გამოქვაბული ათას ფერად აინთო, და ერთ წამში ალადინი დედის სახლში აღმოჩნდა.



ჭინმა ყველა სურვილი შეუსრულა ალადინს. მალე ალადინი ჯინის დახმარებით გამდიდრდა, მას მერე ის ყველად ეხმარებოდა და ხალხსაც ძალიან შეუყვარდა.

ერთ დღეს ბაზარში ხმაური ატყდა – ხალხი ჩურჩულებდა და ერთმანეთს ამბავს უყვებოდა:

– ხომ გაიგეთ? სულთანმა თავისი ქალიშვილი, ბადრულბადური ვეზირის ვაჟზე დანიშნა! მალე დიდი ქორწილი უნდა გაიმართოს!



ალადინი დაინტერესდა:

– გინაა ეს ბადრულბადური, რაზეც ყველა ასე აღტაცებით ლაპარაკობს? ერთმა გაჭარმა ღიმილით უთხრა:

– ის ყველაზე ლამაზი და კეთილი პრინცესაა მთელ ქვეყანაში. მაგრამ მის დანახვას მხოლოდ რჩეულები ახერხებენ – ის იშვიათად ტოვებს სასახლეს. იმ დღეს ალადინმა გადაწყვიტა ენახა პრინცესა. ამიტომ სასახლესთან მიიპარა და შორიდან დაიწყო თვალთვალი. ამასობაში ბადრულბადური სასახლიდან გამოჰყავდათ. პრინცესას ოქროსფერი სამოსი ეცვა და მზის შუქზე მისი სახე კიდევ უფრო ანათებდა. ალადინი სუნთქვაშეკრული უყურებდა და თვალს ვერ აშორებდა:

– ის ყველაზე მშვენიერია, ვინც კი ოდესმე მინახავს... - უეცრად აღმოხდა



ბადრულბადური მალევე დაბრუნდა სასახლეში, მაგრამ იმ წუთიდან ალადინის გულში სიყვარული და გადაწყვეტილება ერთდროულად დაებადა:
– მე უნდა ვიბრძოლო მისთვის! ის ჩემი ბედნიერებაა.
იმ საღამოს ალადინმა ლამპარი განმინდა და ჯინს მიმართა:
– შენი დახმარება მჭირდება. სულთანისთვის ისეთი სასახლე და საჩუქრები უნდა გავამზადო, რომ ქორწილი გააუქმოს და ბადრულბადური მე მოვიყვანო ცოლად.



ჯინმა თავი დაუქნია და თქვა:

– შენი სურვილი ჩემთვის ბრძანებაა, ჩემო ბატონო! მალე მთელი ქალაქი გაოცებული დარჩება.

ჯინმა ალადინისთვის ისეთი სასახლე აუშენა, როგორიც ქალაქში არავის უნახავს. კედლები ძვირფასი ქვებით იყო მორთული, ოქროსფერი კარიბჭეები დიდებულად გამოიყურებოდა.

ალადინმა სულთნისთვის ძვირფასი ხალიჩები, სამკაულები და საჭმელებით საგსე ურემები გაგზავნა. სულთანი გაოცდა:

– ასეთი სიუხვე არავის მინახავს! ალადინი შეძლებს ჩემი ქალიშვილის ბედნიერებას.



ბადრულბადურის ნიშნობა გაუქმდა და მალე ალადინს და ბადრულბადურს დიდი ქორწილი გადაუხადეს.

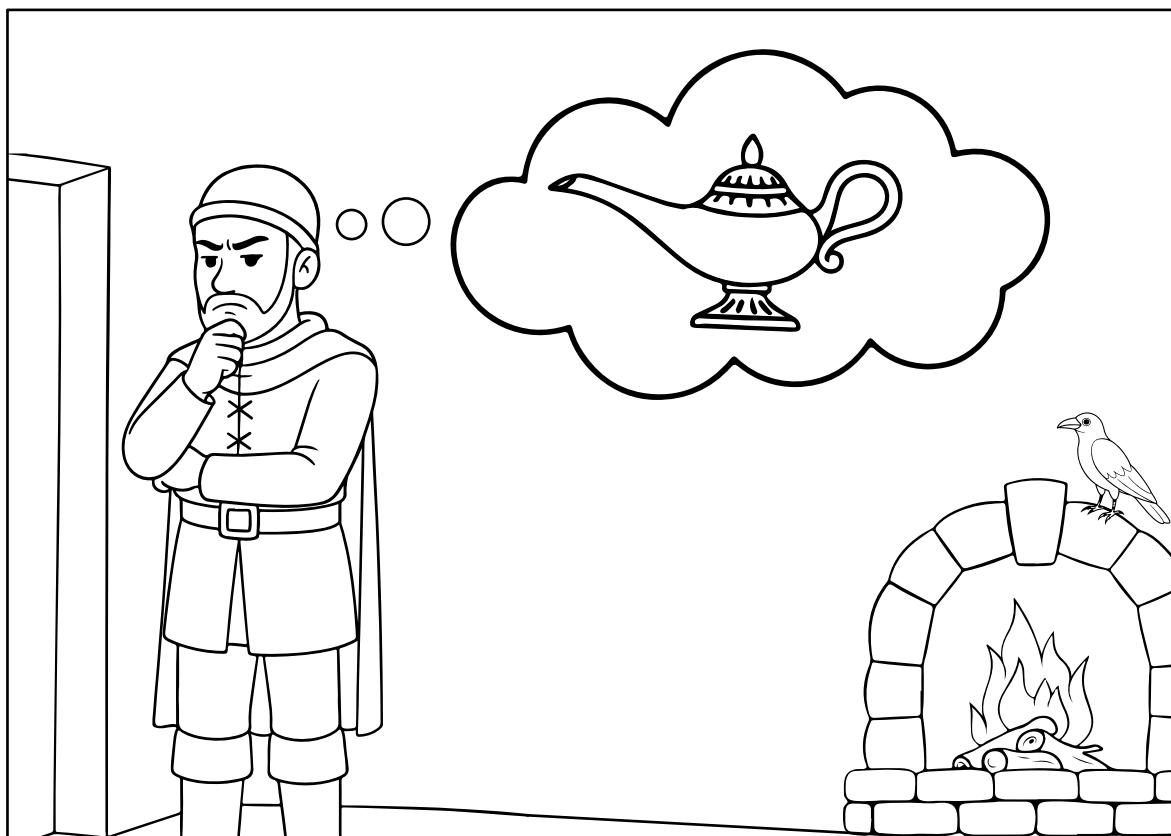
ალადინი და ბადრულბადური ბედნიერად ცხოვრობდნენ დიდებულ სასახლეში. ქალაქი მათ სითბოზე და სიკეთეზე ლაპარაკობდა – ისინი ყველას ეხმარებოდნენ, ვინც დახმარებას საჭიროებდა.



მაგრამ შორეულ ქვეყანაში, უდაბნოს მიღმა, ის ბოროტი ჯადოქარი, ვინც
ოდესღაც ალადინი გამოქვაბულში დატოვა, ყველაფერს აკვირდებოდა.
მან გაიგო, რომ ლამპარი ალადინს ჰქონდა.

– ჰოო, ასე მარტივად არ დასრულდება ეს ამბავი! – ბოროტად ჩაილაპარაკა
მან. – მე ის ლამპარი უნდა დავიბრუნო!

ჯადოქარმა ხრიკი მოიფიქრა. ქალაქში მივიდა და ქუჩებში დაიწყო ყვირილი:
– ძველ ლამპარს ახალზე გაგიცვლით! ძველ ლამპარს ახალზე გაგიცვლით!



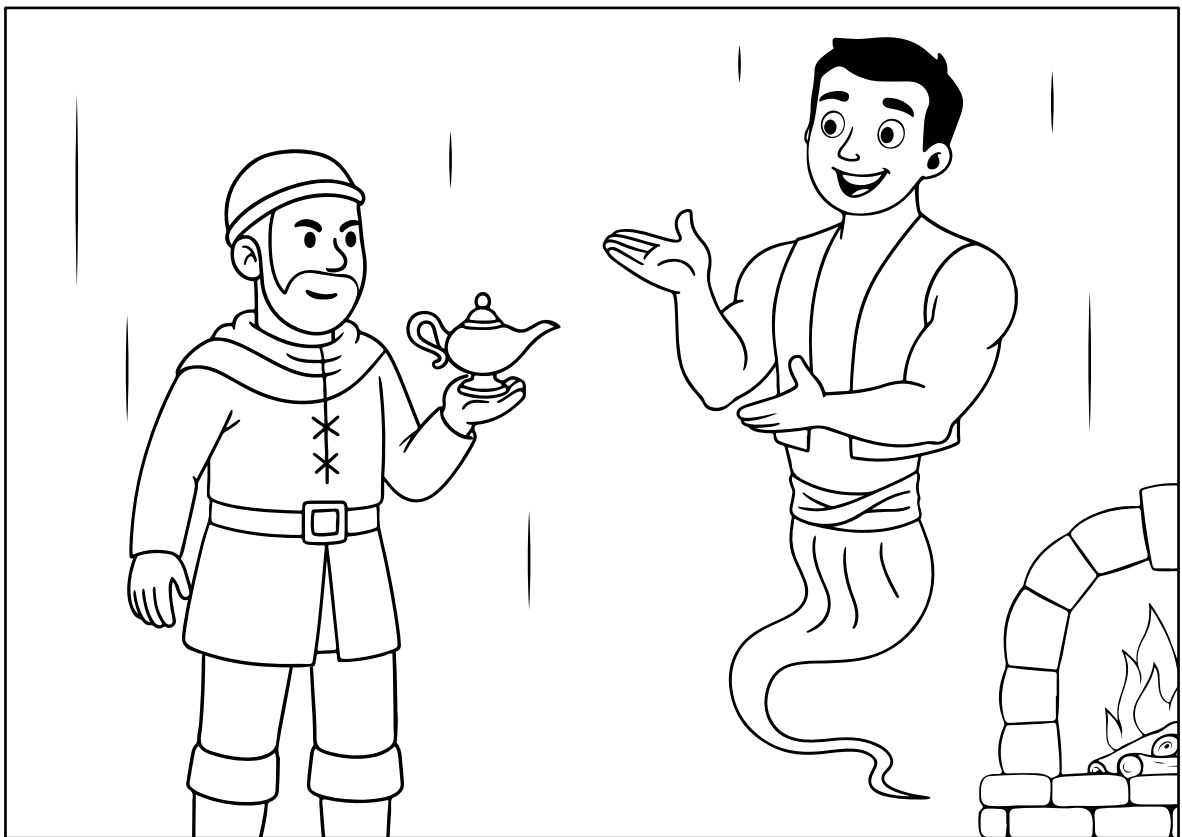
ბავშვები და ქალები გაკვირვებულები უყურებდნენ. „ვინ აძლევს ახალ ლამპარს ძველის სანაცვლოდ?“ – ჩურჩულებდნენ ისინი. მაგრამ ჯადოქარი მთელი ძალით ცდილობდა ხალხის დარწმუნებას.

ბადრულბადური იმ დროს სასახლეში მარტო იყო. ალადინი ქალაქგარეთ იყო წასული. როცა ქუჩაში ჯადოქრის ხმა გაიგო, ფანჯრიდან გადმოიხედა და გაოცდა:

– ეს რა უცნაური შეთავაზებაა... ალადინის ლამპარი ხომ ძალიან ძველია, ახალი კი ნამდვილად უკეთესი ექნებაო - გაიფიქრა და ძველი ლამპარი აიღო და ჯადოქარს გადასცა.



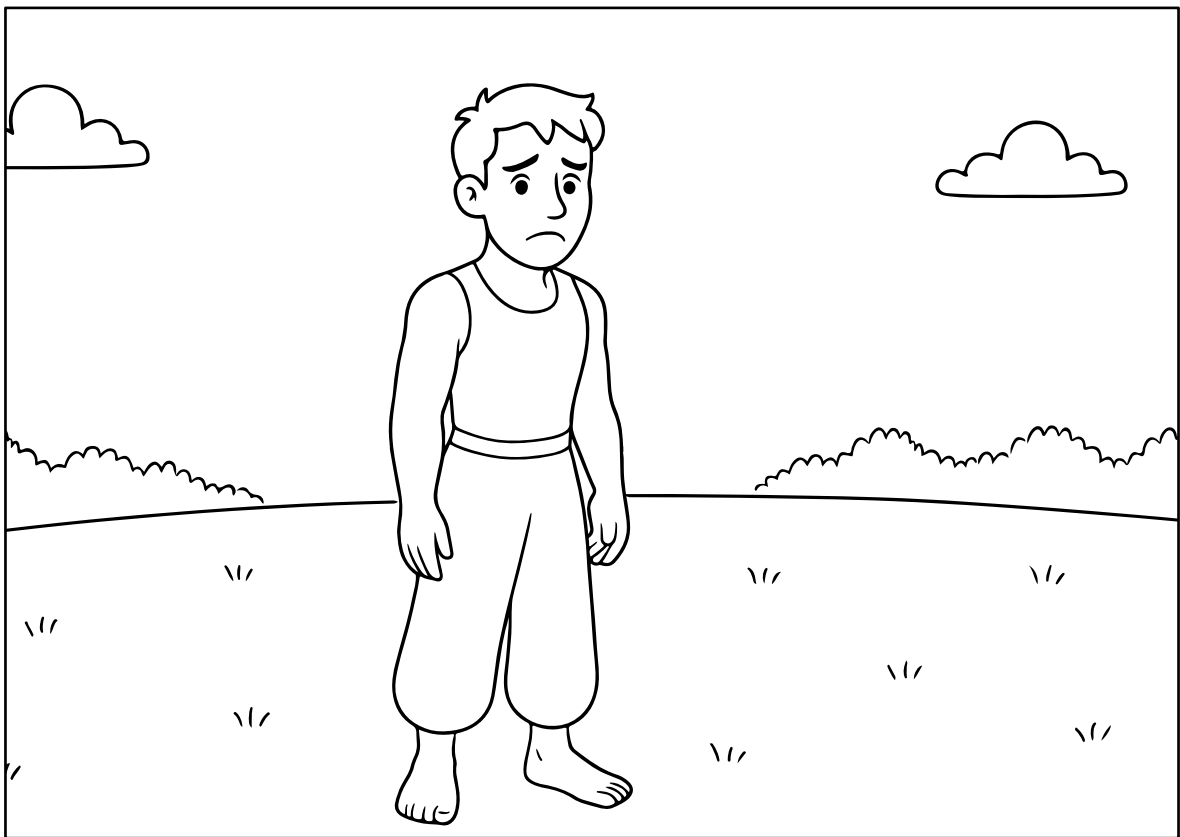
- აიღეთ ეს, ახალი კი მომეცით, – უთხრა გულუბრყვილოდ.
- ჭადოქარმა ღიმილით გამოართვა პრონცესას ლამპარი და ჩუმად ჩაიხურჩულა:
- ახლა უკვე შენი ბატონი მე ვარ, ჭინო...
- მან ლამპარი გააპრიალა და ჭინი უზარმაზარი კვამლით მის წინ გაჩნდა.
- ბრძანე, ჩემო ბატონო! – თქვა ჭინმა.



ჯადოქარმა ხარბად დაიღრიალა:

– ალაღინის სასახლე და ბადრულობადური ჩემს შორეულ ქვეყანაში
გადაიტანე! და ალაღინი სამუდამოდ დატოვე მარტო და გაუბედურებული!
ჭინმა ბრძანება შეასრულა. სასახლე და ბუდური თვალის დახამხამებაში
გაქრა ქალაქიდან.

როდესაც ალაღინი დაბრუნდა და ქალაქი უცნაური სიჩუმით დახვდა.
სასახლის ადგილას ახლა მხოლოდ ცარიელი მიწა იყო.



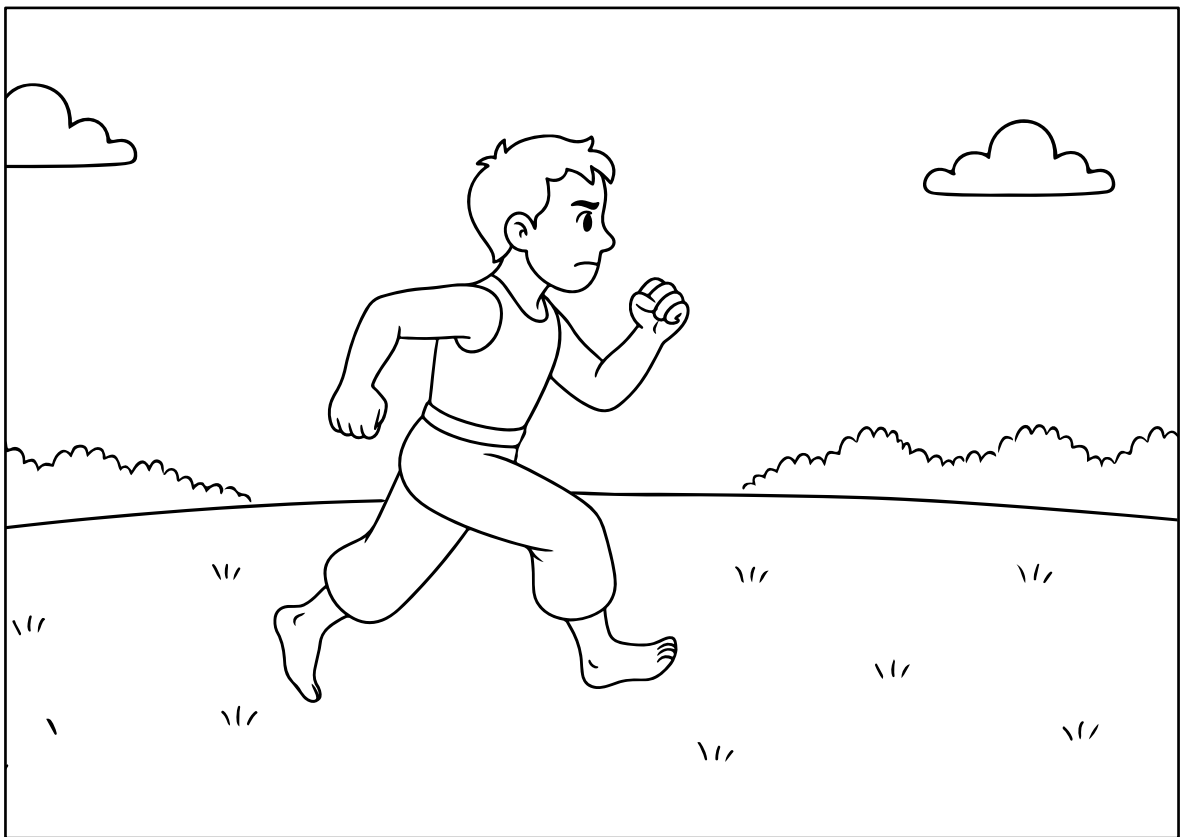
– სად არის ბადრულბადური?.. სად არის ჩვენი სასახლე?.. – ჩურჩულებდა დაბნეული.

ბოლოს გაიგო, რომ ქალაქში მოსული უცნობი კაცის შემდეგ ყველაფერი გაქრა. მაშინვე მიხვდა:

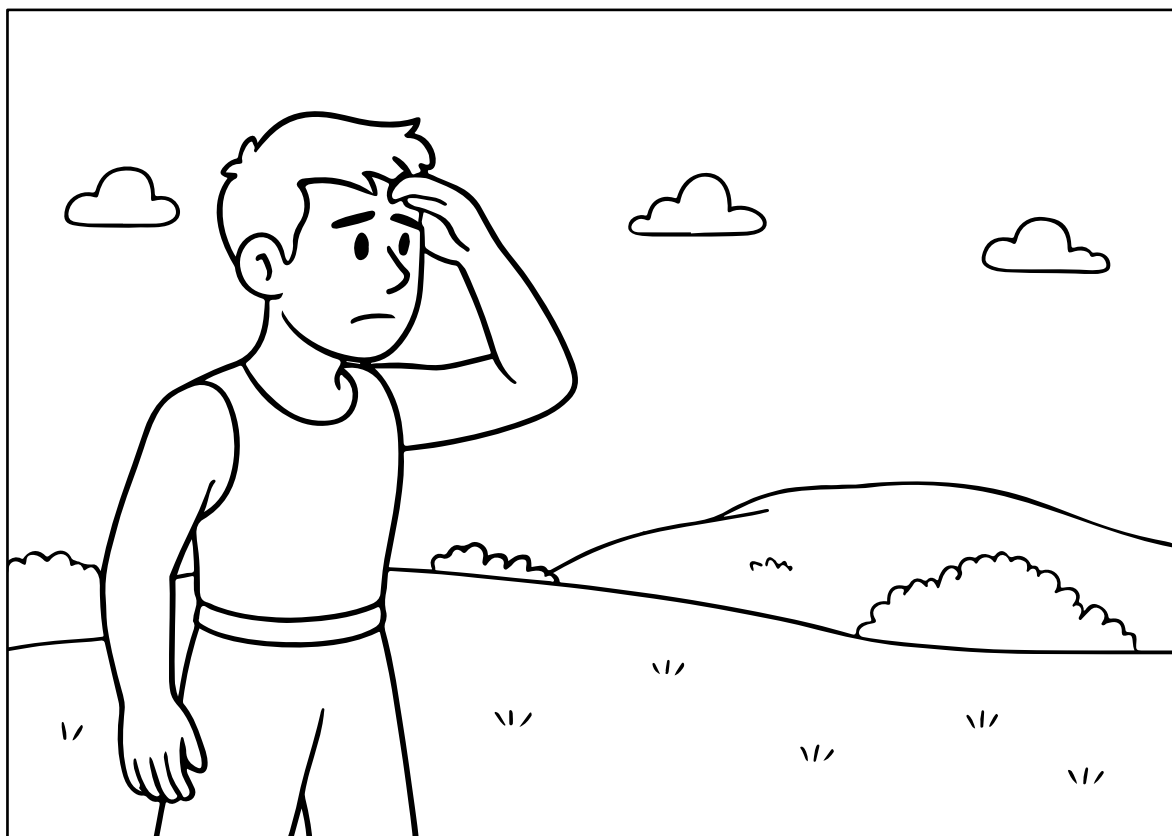
– ეს ჯადოქარი იყო! ის დაბრუნდა და ლამპარი წაიღო!

ალადინი სასოწარკვეთილი იყო, მაგრამ სწრაფად გონზე მოვიდა:

– ახლა არ მაქვს ტირილის დრო. მე უნდა ვიპოვო ბადრულბადური და ჩემი ლამპარი დავიბრუნო!



ალადინმა გრძელი მოგზაურობა დაიწყო. ქარიან უდაბნოში და შორეულ ქვეყნებში იარა, სანამ ბოლოს ჯადოქრის სამფლობელოს არ მიაგნო. შორიდან დაინახა თავისი სასახლე.



დამე იყო, როცა ალადინი ფრთხილად შეიპარა სასახლეში.
ბადრულბადური იქ იყო და როდესაც ალადინი დაინახა, სიხარულის
ცრემლები გადმოსცვივდა:

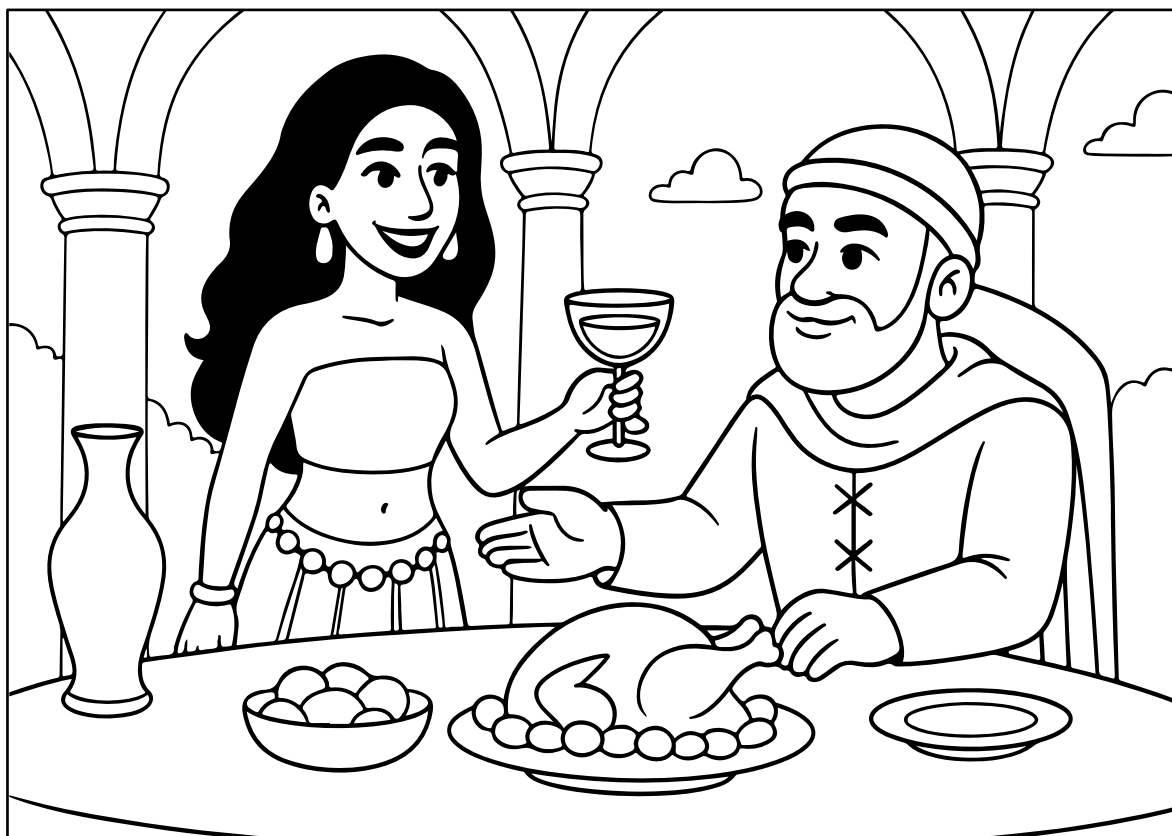
– ალადინ! მეგონა, ვედარასოდეს გნახავდი!
– ჩშშ... ჩუმად იყავი, – ჩურჩულით უპასუხა ბიჭმა. – ახლა გეგმა უნდა
განვახორციელოთ.



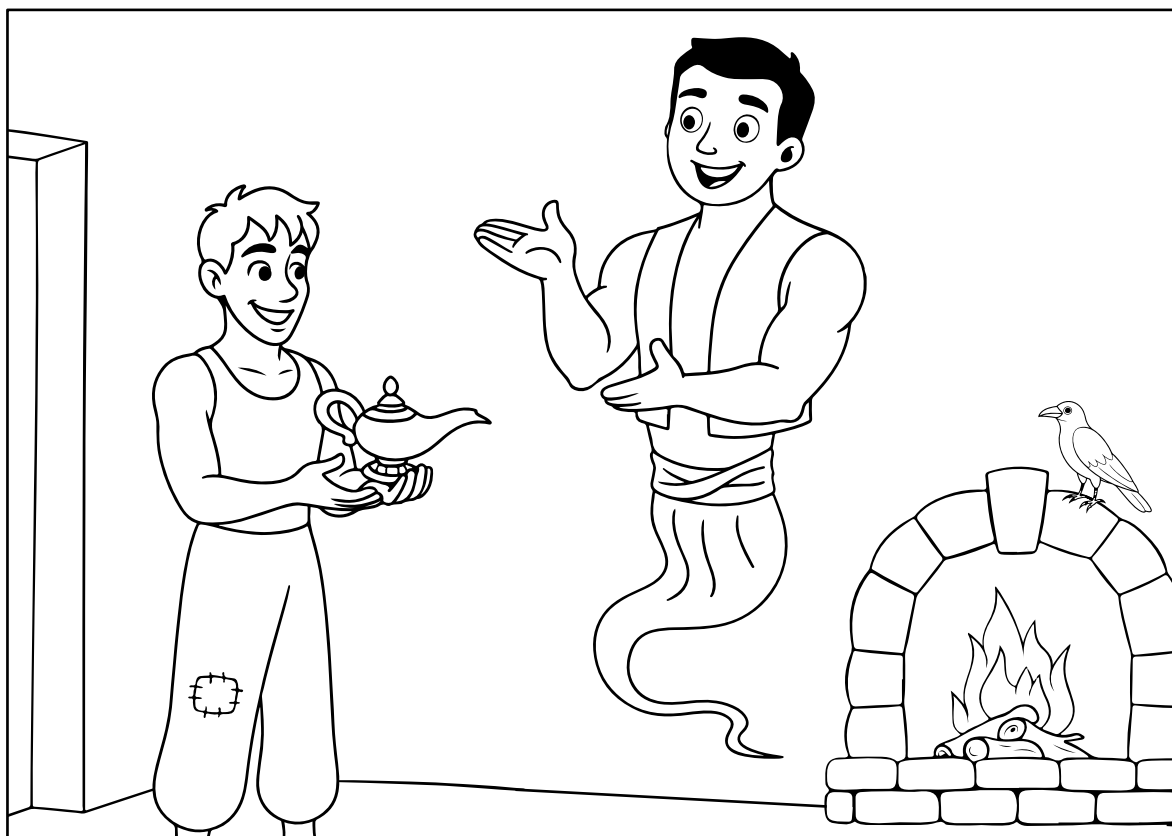
ალადინმა ბადრულბადურს სთხოვა, ჯადოქრისთვის ღვინოში დასაძინებელი წამალი ჩაესხა. იმ სადამოს ბადრულბადურმა თბილად მიიპატიჟა ჯადოქარი და უთხრა:

– მოდი, ერთად ვივახშმოთ.

ჯადოქარი დასთანხმდა, ვახშამზე ღვინო დალია და მალე ღრმა ძილში ჩავარდა.



სანამ ჯადოქარს ეძინა ალადინი ჩუმად შეიპარა ჯადოქრის ოთახში და ლამპარი ხელში ჩაიგდო. როგორც კი ალადინმა ლამპარი ხელში აიღო, თითქოს თავად მიწამ ამოისუნთქა. ალადინმა მთელი ძალით გახეხაგანმინდა ლამპარი და ჯინი უზარმაზარი კვამლით მის წინ გაჩნდა:



– ოოო, ჩემო ნამდვილო ბატონო! – ხმამაღლა თქვა ჯინმა. – ბრძანე, რას გინდა!

– გიბრძანებ, – მტკიცედ თქვა ალადინმა, – ჩვენი სასახლე და ბადრულბადური ჩემს სამშობლოში დააბრუნე! და ჯადოქარი ისე გააქრე, რომ ველარავინ დააბარალოს აწი!

ჯინმა ხელები მაღლა ასწია და ერთ წამში ყველაფერი შეიცვალა:

მიწა შეირხა, ცა ათას ფერად აინთო და ალადინის სასახლე,

ბადრულბადურთან ერთად, თავის ადგილას დაბრუნდა. ჯადოქარი კი გაუჩინარდა სამუდამოდ.

მას შემდეგ ალადინი და ბადრულბადური დიდხანს და ბედნიერად ცხოვრობდნენ თავიანთ სასახლეში.





მოაზროვნე ბავშვი

საკვირაო სკოლა 5-10 წლის ბავშვაგისთვის



გსურთ, რომ თქვენი შვილი აღმოჩნდეს საინტერესო, უსაფრთხო და მეგობრულ გარემოში, **ისწავლოს** კრიტიკული აზროვნება, **განივითაროს** ლოგიკა და კომუნიკაცია, ამასთან ერთად **გაერთოს**?

გელოდებით კრიტიკული აზროვნების სკოლის **საკვირაო სკოლაში**.

რა დახვებათ ბავშვებს ჩვენთან?

- წიგნების კითხვა და პერსონაჟების განხილვა
- სახალისო, თემატური და ინტერაქტიული გაკვეთილები
- მეგობრული გარემო და თანატოლებთან კომუნიკაცია
- აზროვნების, ლოგიკისა და წერის უნარების განვითარება



- გაკვეთილები – კვირაში ერთხელ, შაბათს ან კვირას
- თვეში – 4 გაკვეთილი
- მისამართი: სოლოლაკი, მუსხელიშვილის ქ. 10
- რეგისტრაცია: <https://forms.gle/YTLGqdxV2DscwS9b7>

ახილი ზაფხულია

დაჩაკისფრიხით დროულად!

დაასკანა

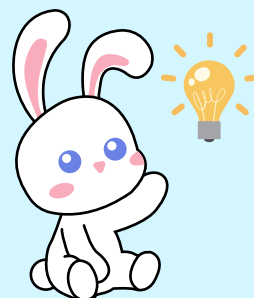
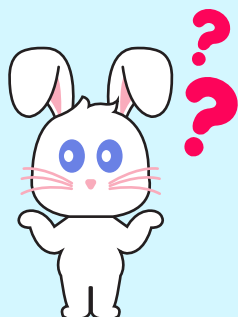


დაგვიკავშირდით:
595751122

"კრიტიკული აზროვნების სკოლის" საბავშვო შემეცნებით-გასართობი ჟურნალი "აი-რა".
"აი-რა" - ცოდნისა და მხიარულების სუპერ ძალა.



შპიტიხვავილ სარცრავათა ჭკყანა



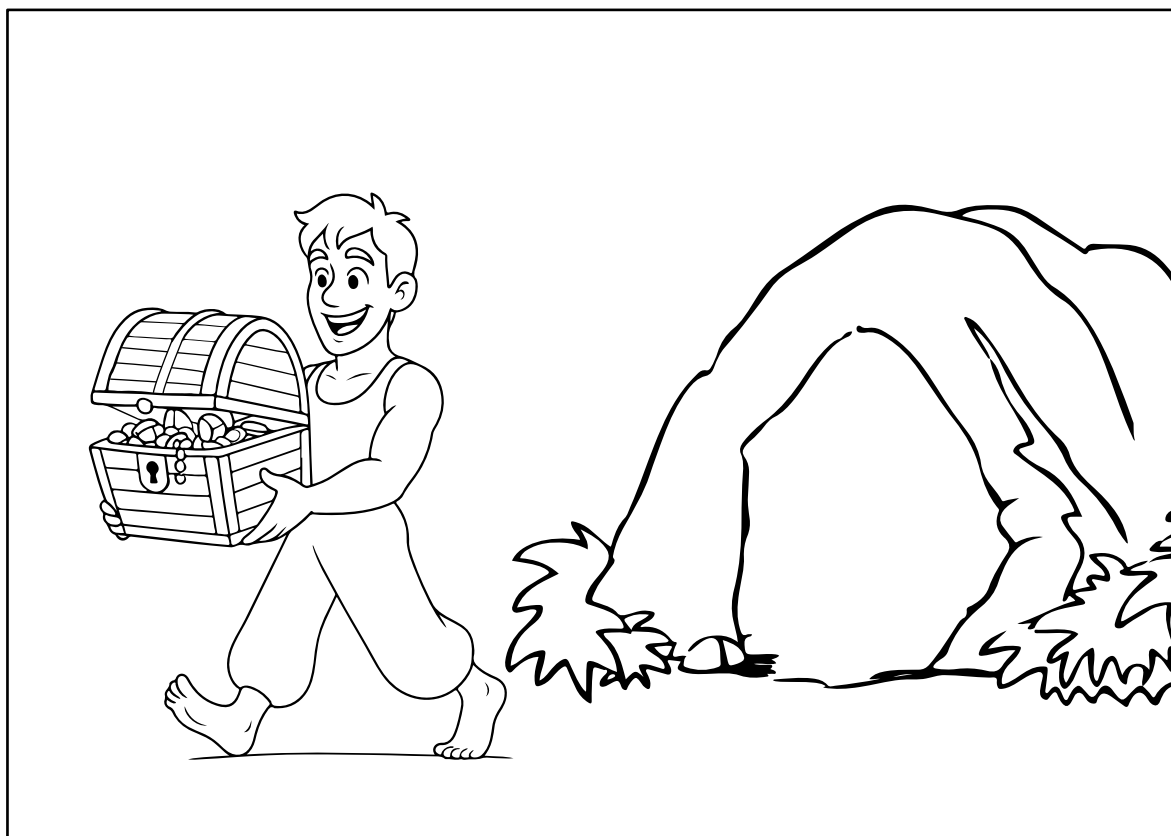
განმავითარებადი უპირობები

1. როგორ მოახერხა ჯადოქარმა ლამპრის დაბრუნება ალადინისგან?
2. რატომ მოსთხოვა ბოროტმა ჯადოქარმა ალადინს მხოლოდ ლამარის წამოღება გამოქვაბულიდან?
3. როგორ დაითანხმა ალადინმა სულთანი, რათა პრინცესა მისთვის მიეთხოვებინა?
4. შენ რას იზამდი ალადინის ადგილას გამოქვაბულში თუ არ გეცოდინებოდა, რომ ძველი ლაპმარი ჯადოსნური იყო?
5. რატომ გაუცვალა პრინცესამ ალადინის ძველი ლაპმარი ჯადოქარს?
6. როგორ ფიქრობ ამ ზღაპარში ყველაზე მთავარი აზრი რა არის? რას გვასწავლის ან გვაქვრთხილებს ეს ზღაპარი?

როგორ შეიცვლებოდა ალადინის ისტორია თუ ჯინი მხოლოდ ერთი სურვილის შესრულებას დათანხმებოდა?



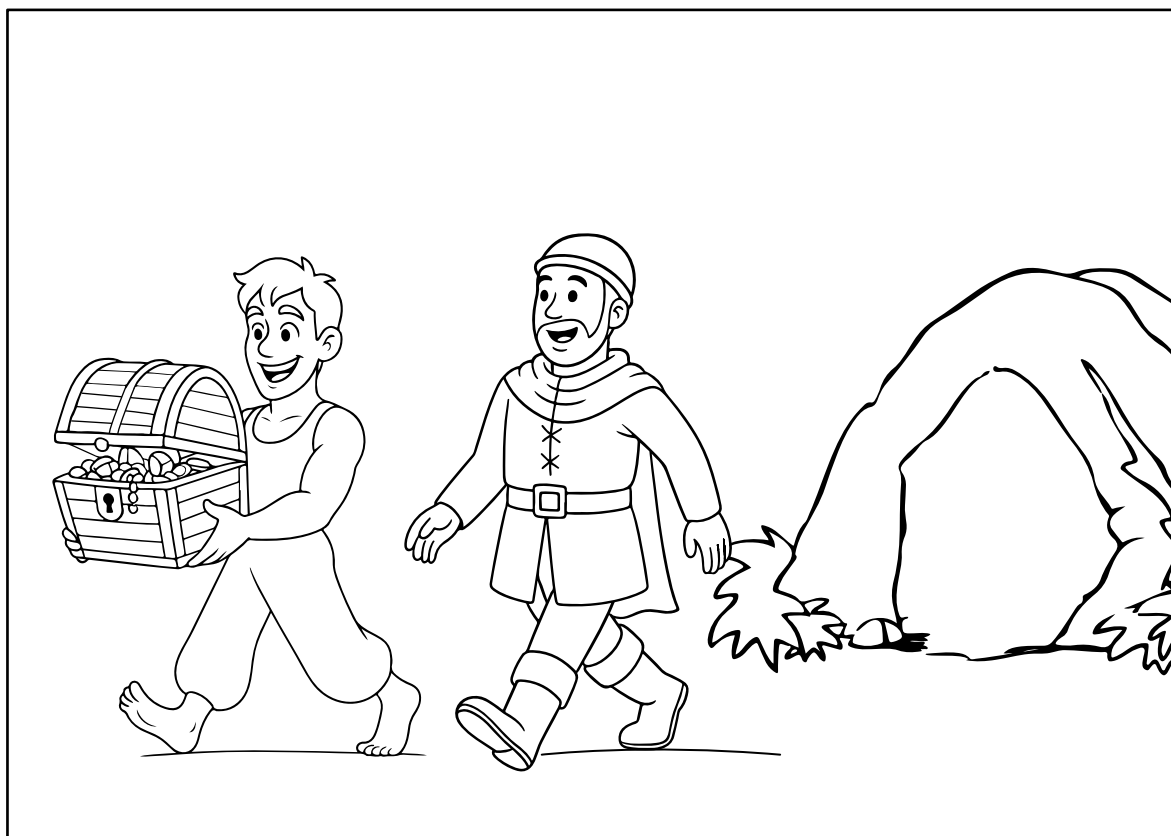
როგორ გაგრძელდებოდა ზღაპარი ალადინს ლამპარი გამოქვაბულში რომ დაეტოვებინა და განძი წამოედო?



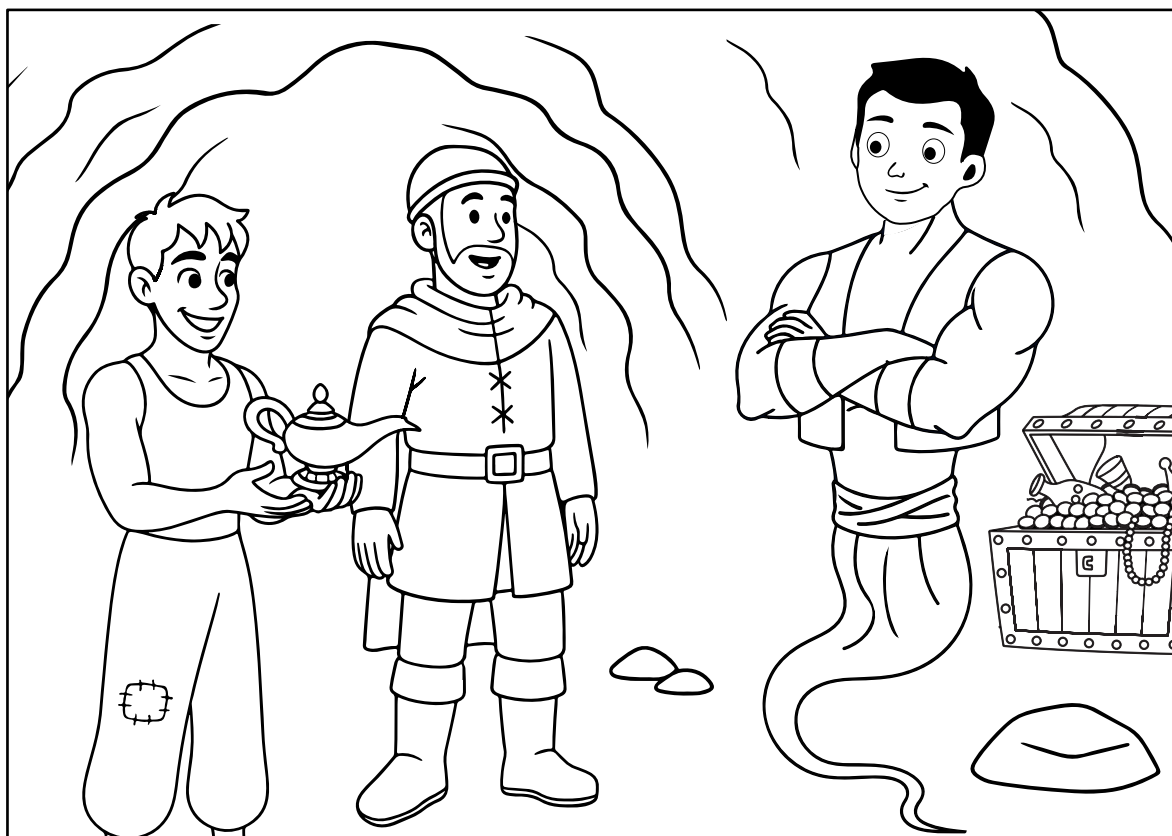
როგორ გაგრძელდებოდა ზღაპარი პრინცესა თუ ჯადოქარს
ლამპარს არ გაუცვლიდა?



როგორ გაგრძელდებოდა ზღაპარი ჯადოქარი კეთილი რომ
გამხდარიყო და ალაღინი გამოქვაბულში არ დაეტოვებინა?

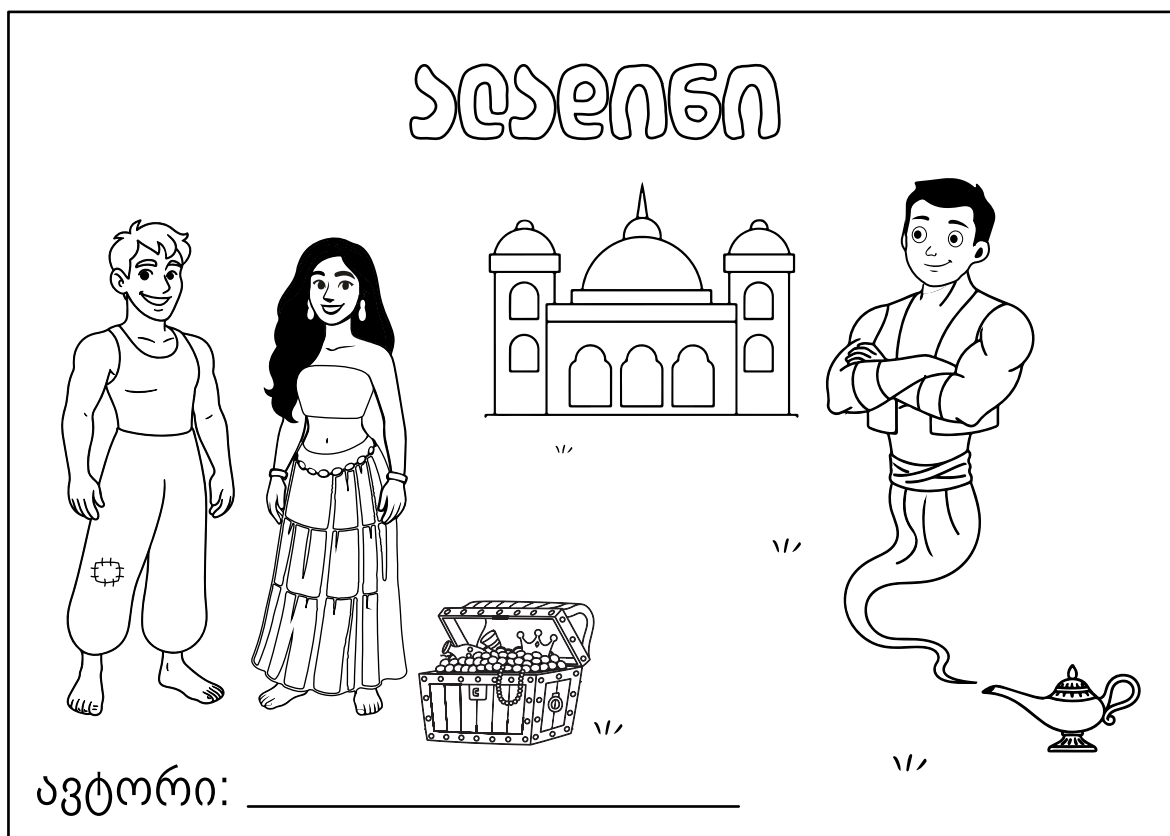


როგორ ფიქრობ რა მოხდებოდა თუ ალადინი ბოტორი ჯადოქრის
გაქრობის ნაცვლად, მის კეთილად გადაქცევას სთხოვდა ჯინს?



როგორ გაგრძელდებოდა ზღაპარი თუ პრინცესა სთხოვდა
ჯინს დახმარებას?



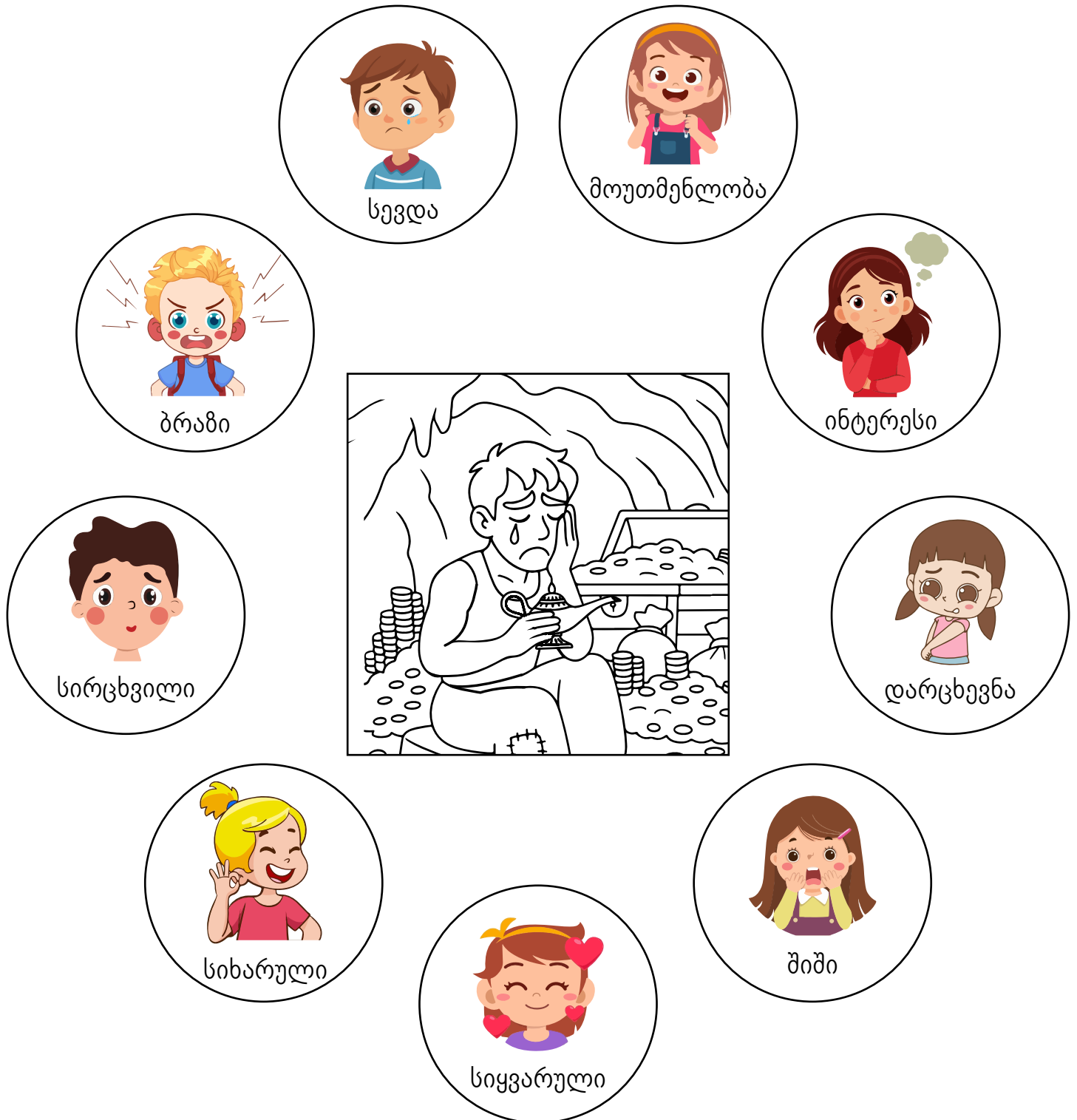


ჯამთხიჯილ სართხიჯათა სართართ

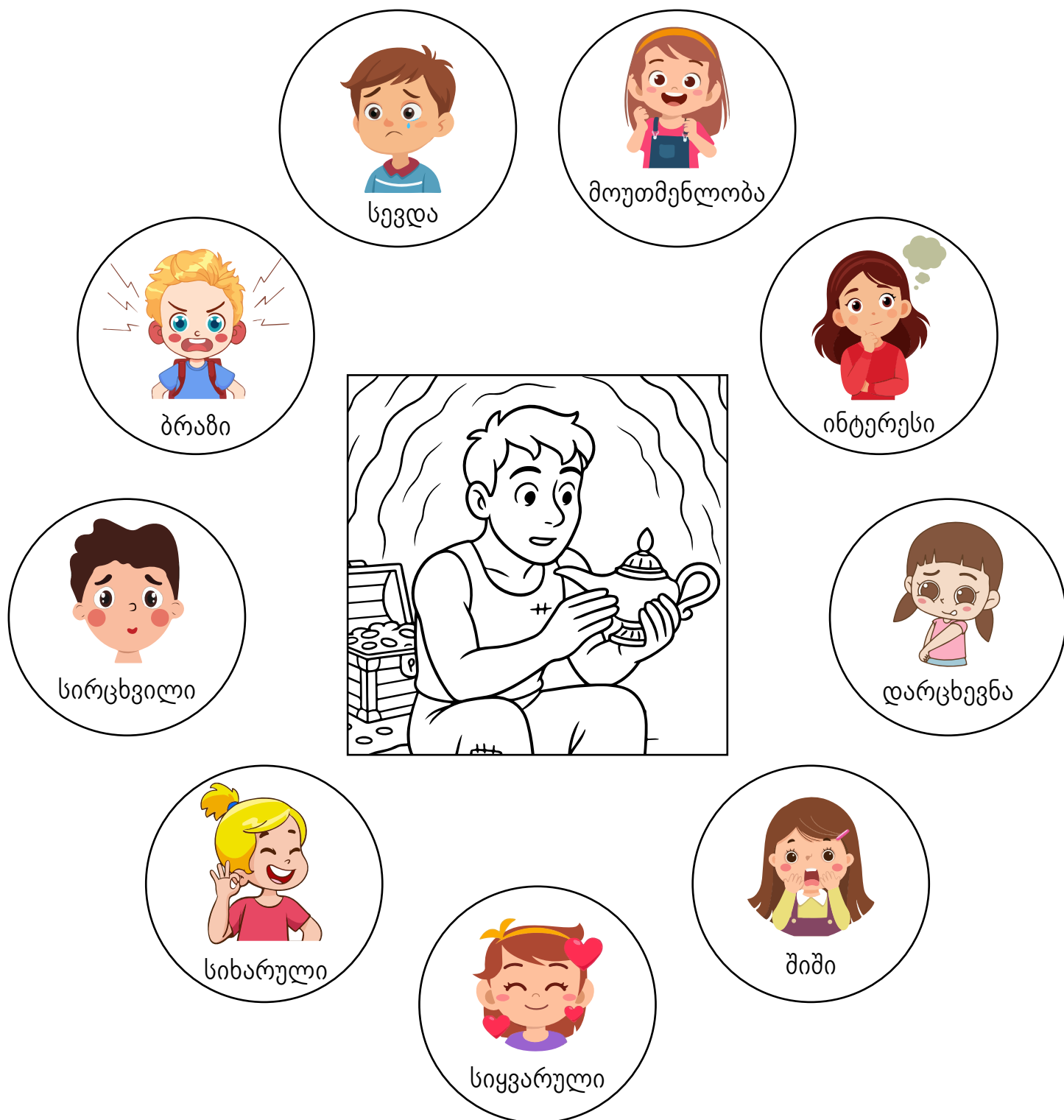


 **სავარჯიშო 1. როგორ გრძნობდა თავს ალადინი?**
 ინსტრუქცია: დააკვირდი ალადინის სახეს სხვადასხვა სიტუაციაში.
 ბავშვებს ჰკითხეთ:

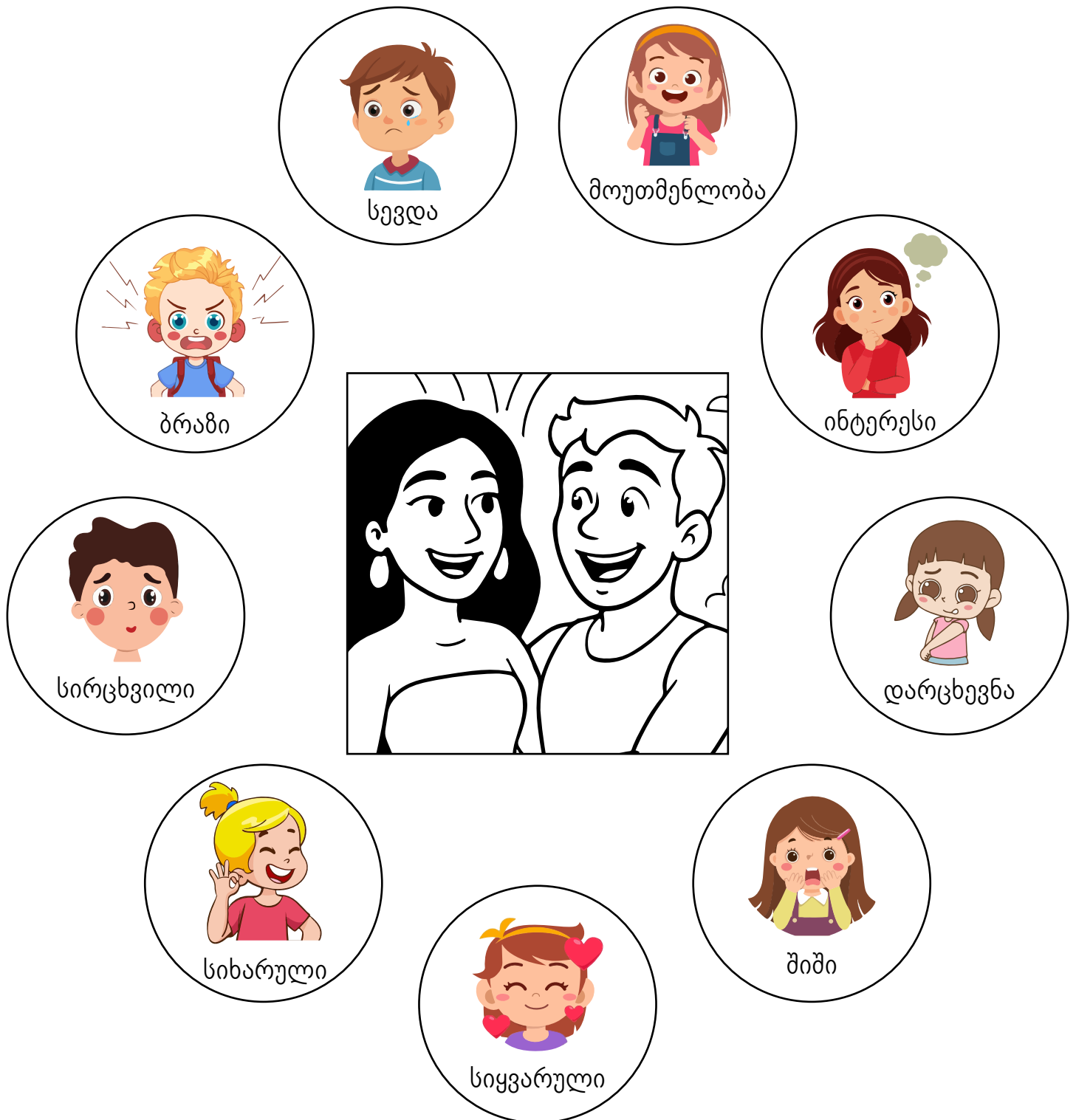
1. როგორ გრძნობდა თავს ალადინი, როცა გამოქვაბულში მართო დარჩა?



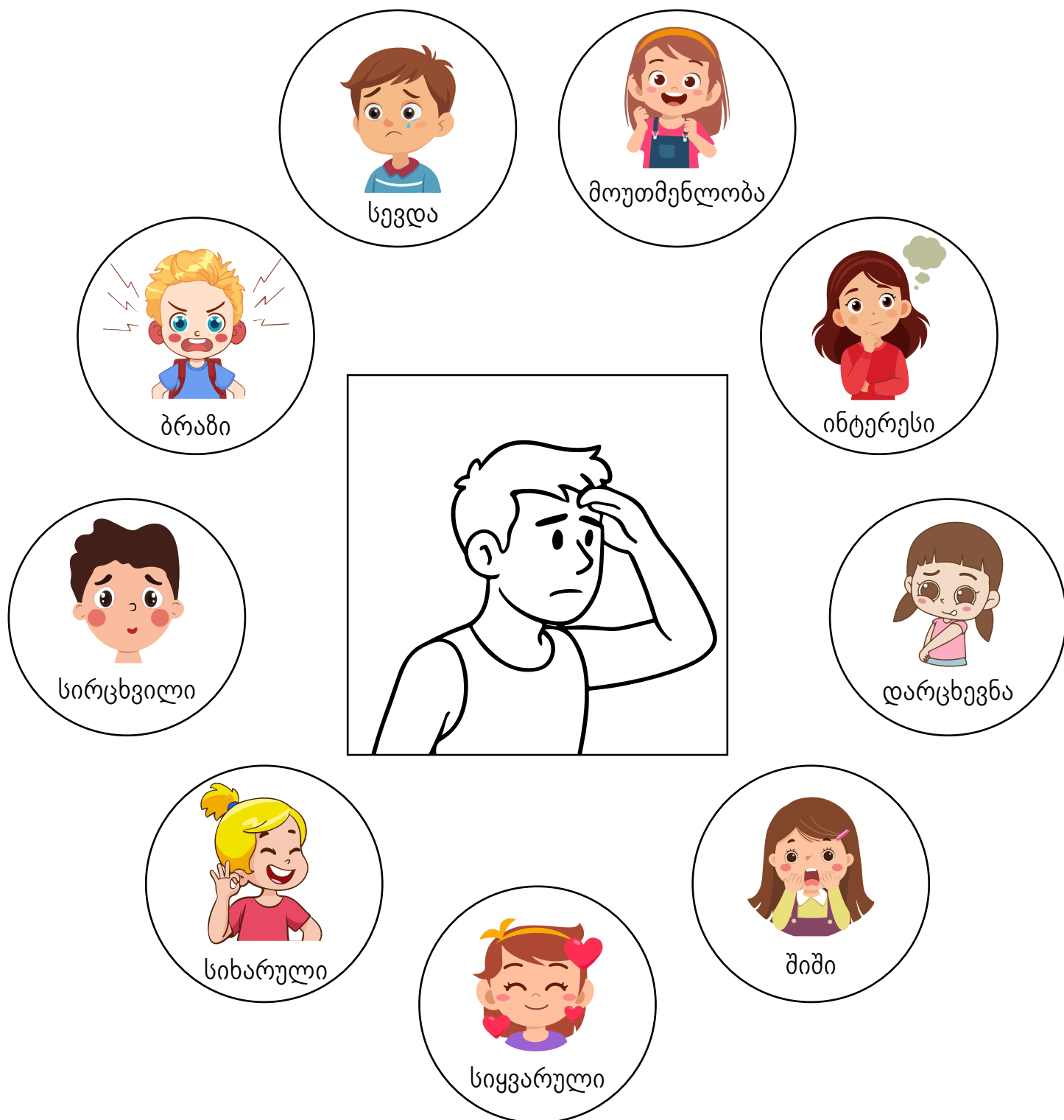
2. როგორი გრძნობა ჰქონდა, როცა ჯინი პირველად გამოჩნდა?



3. როგორ გრძნობდა თავს, როცა ბადრულობადური ცოლად მოიყვანა?



4. როგორი გრძნობა დაეუფლა, როცა სასახლე და პრინცესა გაუჩინარდა?



სავარჯიშო 2. სიტყვები გრძნობებისთვის

 მიზანი: ბავშვებმა ისწავლონ, როგორ დაასახელონ და აღიარონ გრძნობები სხვადასხვა სიტუაციაში, განივითარონ ემოციური ლექსიკა.

 ინსტრუქცია მასწავლებლის ან მშობლისთვის:
წაუკითხეთ ბავშვებს სხვადასხვა ფრაზა ალადინის ზღაპრიდან და პკითხეთ:

- როგორ გრძნობდა თავს ალადინი ან სხვა პერსონაჟი ამ დროს?
- რა სიტყვით შეიძლება დავარქვათ ამ გრძნობას?

შემდეგ მიეცით გრძნობის სიტყვების ბარათები (ან ვიზუალური ემოციური მიმიკები) და სთხოვეთ, შეარჩიონ შესაფერისი სიტყვა.

 მაგალითი 1:

 ფრაზა ზღაპრიდან:

„ალადინი გამოქვაბულში მარტო დარჩა. სიბნელე იყო. არ იცოდა როგორ უნდა გადარჩენილიყო.“

 კითხვა:

– როგორ გრძნობდა თავს ალადინი ამ მომენტში?

 შესაძლო პასუხები ბავშვებისგან:

- ეშინოდა
- მარტო იყო
- მოწყვნილი იყო
- გული დაწყევტოდა

 ემოციების სიტყვების ვარიანტები:

- შიში
- სევდა
- მარტოობა
- დაბნეულობა
- იმედგაცრუება

 დამატებითი კითხვა:

– შენ თუ გქონია შემთხვევა, როცა მსგავსი გრძნობა გაგიჩენია?
როგორ მოიქეცი?

 მაგალითი 2:

 ფრაზა ზღაპრიდან:

„ალადინმა ბადრულბადური პირველად დაინახა და გაოცებული ჩაილაპარაკა – ის ყველაზე მშვენიერია...“

 კითხვა:

– რა გრძნობა დაეუფლა ალადინს?

 სიტყვები გრძნობისთვის:

- გაოცება
- სიყვარული
- სიხარული
- აღფრთოვანება

სიტუაცია ზღაპრიდან	სიტუაცია ზღაპრიდან
ალადინი მარტო დარჩა გამოქვაბულში	შიში, მარტოობა
ალადინმა ლამპარიდან ჯინი გაათავისუფლა	გაოცება, დაბნეულობა, იმედი
ბადრულბადურმა შეცდომით ლამპარი გაცვალა	დაბნეულობა, სინანული
ალადინი დაბრუნდა და სასახლე აღარ დახვდა	სასოწარკვეთა, იმედგაცრუება



სავარჯიშო 3. სურვილები და გულისხმიერება

ინსტრუქცია:

„ჭინი ამბობს: **ბრძანე – რა გინდა, რომ გავაკეთო?**”

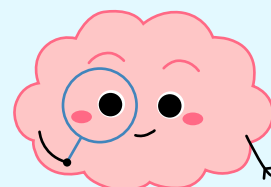
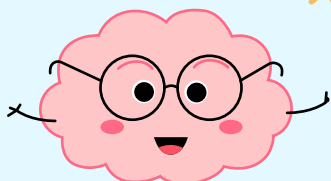
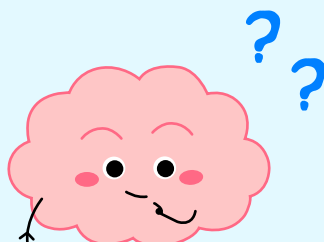
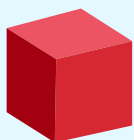
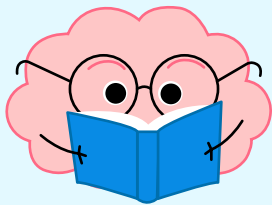
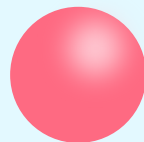
დაწერე და/ან დახატე სამი სურვილი, რომელსაც შენ ჭინს სთხოვდი

ახლა ვიმსჯელოთ:

1. რატომ არის ეს სურვილი შემთვის მნიშვნელოვანი?
2. თუ ეს სურვილი შეგისრულდება რა შეიცვლება შენს ცხოვრებაში?



სპინის ანოზი



ჰეი, პატარა მკვლევარო!

გარშემო ყოველდღე უამრავ ფორმას ხვდები — მაგიდის კიდეს, ბურთებს, ფანჯრის ჩარჩოს...

იცი რა აქვთ საერთო? ისინი გეომეტრიული ფიგურების ოჯახიდან არიან!

მოდით, თავად ფიგურები გაგეცნობიან 🖐️

▲ სამკუთხედი

გამარჯობა! მე ვარ სამკუთხედი — მყარი და ძლიერი!

სამი კუთხე და სამი გვერდი მაქვს.

შეგიძლია მიპოვნო მთის წვერზე, ნაძვის ხეზე და პირამიდაზე!



დამიმახსოვრე ასე:

- მაქვს 3 კუთხე
- მაქვს 3 გვერდი
- ვგავარ მთის წვერს!

■ კვადრატი

გამარჯობა! მე ვარ კვადრატი — სწორი და რეგულარული!

ყველა გვერდი ბუსტად ერთნაირი მაქვს და ოთხი სწორი კუთხეც მახასიათებს.

ნახავ შოკოლადის ფილაზე, დაფაზე და ფანჯარაზე!



დამიმახსოვრე ასე:

- მაქვს 4 ტოლი გვერდი
- მაქვს 4 სწორი კუთხე
- ველა მხარე ერთნაირია!



მართკუთხედი

გამარჯობა! მე ვარ მართკუთხედი — გრძელი და ვრცელი!

ჩემი ოთხი გვერდიდან ორი გრძელია, ორი მოკლე, მაგრამ ოთხივე კუთხე მაინც სწორია!

დამინახავ წიგნზე, ტაბლეტის ეკრანზე, კარზე.



დამიმახსოვრე ასე:

- მაქვს 4 გვერდი (2 გრძელი, 2 მოკლე)
- მაქვს 4 სწორი კუთხე
- ვგავარ გაჭიმულ კვადრატს



წრე

გამარჯობა! მე ვარ წრე — მრგვალი და კეთილი!

არ მაქვს არც კუთხე და არც გვერდი — უბრალოდ გლუვი ვარ და მრგვალი! შეგხვდები პიცაში, საათში და ბურთზე.



დამიმახსოვრე ასე:

- არ მაქვს კუთხე
- არ მაქვს გვერდი
- ვარ სრულიად მრგვალი და გლუვი



სავარჯიშო 1: იპოვე ოთახში!

მოიძებნე შენს ოთახში ეს ფიგურები:

 2 წრე

 3 კვადრატი

 2 მართკუთხედი

 1 სამკუთხედი

დაწერე ან დახატე: სად იპოვე ისინი?

მაგალითად:

წრე – კედლის საათი

კვადრატი – წიგნის ყდა

სამკუთხედი – კარავის ფორმა ნახატზე

სავარჯიშო 2: დახატე ფიგურების მონსტრი!

შექმენი მონსტრი მხოლოდ გეომეტრიული ფიგურებისგან!
გამოიყენე მინიმუმ:

- წრე
- სამკუთხედი
- მართკუთხედი
- კვადრატი

 მიაწერე სახელი შენს მონსტრს და დააწერე, რომელი ფიგურა სად გამოიყენე.



სავარჯიშო 3: ფიგურების ემოციები

წარმოიდგინე, რომ ფიგურები ცოცხლები არიან.

- რომელ ფიგურას აქვს ყველაზე მხიარული ხასიათი? რატომ?
- რომელ ფიგურას შეიძლება ეშინოდეს სიბნელეში ყოფნის და რატომ?
- რომელ ფიგურას გინდა დაემსგავსო და რატომ?



დახატე შენი საყვარელი ფიგურა ღიმილით ან გაკვირვებული თვალებით!

ფერების ჯადოსნური გამოცანა!

$$\text{blue circle} + \text{yellow circle} = ?$$

მოისმინე ამ საოცარი ამბავი:

ერთხელ ცის ლურჯმა ღრუბელმა  და მზის ყვითელმა სხივმა  გადაწყვიტეს, რომ ერთად ეთამაშათ!

ისინი შეერთდნენ და... ჰოპ! ახალი ფერი შეიქმნა.

რა ფერი გამოვიდა?

- ა) იასამნისფერი 
- ბ) წითელი 
- გ) მწვანე 
- დ) ნარინჯისფერი 

$$\text{red circle} + \text{white circle} = ?$$

მოისმინე ამ საოცარი ამბავი:

ერთხელ ვარდის წითელმა ფურცელმა  და თოვლის თეთრმა გუნდამ  გადაწყვიტეს, რომ ერთად ეცეკვათ!

მათ ხელები ერთმანეთს ჩაიჭიდეს, ტრიალი დაიწყეს და .. ჰოპ!

რა ფერი გამოვიდა?

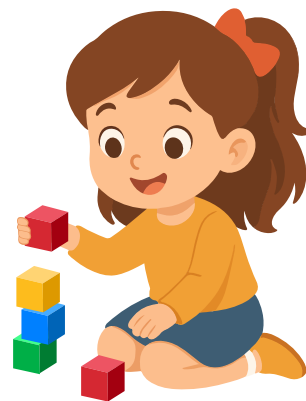
- ა) იასამნისფერი 
- ბ) ვარდისფერი 
- გ) ღია ლურჯი 
- დ) ყვითელი 

სმარტ სმარტი

წიგნით და თამაზით ჰაზადავით სოლისათვის ჩა სკოლი 4-6 წლის ბავშვებისთვის.

ჩა ბავშვობა?

- წავიკითხავთ ისტორიებს – ვისწავლით აზროვნებას და ემოციების მართვას
- ვითამაშებთ თამაშებს – ლოგიკა, კრეატიულობა, კონცენტრაცია
- ვიმსჯელებთ – პერსონაჟებსა და საკუთარ ემოციებზე



ზადავა

- სკოლისთვის მომზადება სტრესის გარეშე
- კომუნიკაციის და კონცენტრაციის გაუმჯობესება
- კრიტიკული აზროვნება და ემოციების მართვა

- გაკვეთილები – კვირაში ერთხელ, შაბათს ან კვირას
- თვეში – 4 გაკვეთილი
- მისამართი: სოლოლაკი, მუსხელიშვილის ქ. 10
- რეგისტრაცია: forms.gle/mooknwjPC1JYg3CD6

**აპირი ზაღუღია
აჩაბისსერიჩით დროულა!**

ააასაააა



დაგვიკავშირდით:
595751122

"კრიტიკული აზროვნების სკოლის" საბავშვო შემეცნებით-გასართობი ჟურნალი "აი-რა".
"აი-რა" - ცოდნისა და მხიარულების სუპერ ძალა.



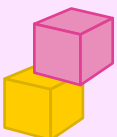
სომხისა და მხიარულების სუპერ ძალა



შენ უკვე გახდი ფიფქიას ორდენის მემბრაპრე...
მაგრამ ცის რკალში კიდევ ერთი — საიდუმლო ორდენიც იმალება.

ის იწყება იქ,
სადაც ბგერები ცეკვავენ და ასოები მღერიან.
საიდუმლო ტყეში დამალულია უძველესი სამყარო —
სადაც ყველა ამბავი 33 ცოცხალი ბგერისგან იბადება.

ეს ბგერები ცოცხლობენ —
ზოგი ქრის, ზოგი იწვის, ზოგი ფრთხილად ჩურჩულებს.
და როგორც კი ისინი სწორი რიგითობით ეწყობიან,
იქმნება საოცარი სიტყვების სამყარო...



გახდი „აი-რა“ს სუპერ ძალის მატარებელი და მოიწვიე მეგობრები
“აი-რა“ს გამომწერთა კლუბში.