



სწავლა, ჩოჯიჩის თაყაუზ ჰეპაუს! სოფენისა და მხიარულები სუჯაი ქაი



საბავშვო შემეცნებითი-გასართობი ჟურნალი
გამოდის თვეში ერთხელ



მაისი, 2025



ჩამოტვირთე ↓

საჩივი



წითელქუდა	05 - 19
შეკითხვების საოცრებათა სამყარო	21 - 29
ემოციების საოცრებათა სამყარო	30 - 36
რიცხვების საოცრებათა სამყარო	37 - 43
ტვინის აერობიკა	44 - 46
სიბრძნის კუთხე	47 - 51



მოთუზაჰა კუნდი

პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი: ნინი ჭაჭია

ასისტენტები: ნინა არეშიძე, ნიკოლოზ ბჟალავა

დიზაინერი: მარიამ ინასარიძე

მარკეტინგის ხელმძღვანელი: ნათია გაფრინდაშვილი

რედაქტორი: თინათინ ქავთარაძე

ISSN 3088-4160



© ნინო ჭაჭია, ყველა უფლება დაცულია 2025

ავსოჩისკან

მოგესალმებით, ძვირფასო მშობლებო და მასწავლებლებო,

დღეს კრიტიკული აზროვნება აღარ ნიშნავს მხოლოდ ტექსტის გაგებას.

ტექნოლოგიებით სავსე სამყაროში, ჩვენი შვილებისთვის აუცილებელია ინფორმაციის ანალიზის, შეფასებისა და მიზნის დანახვის უნარი. ბავშვების ყოველდღიურობა სავსეა ეკრანებით, სწრაფი ცვლილებებითა და ინფორმაციის ნაკადით. ამ პირობებში განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, რომ ისინი მხოლოდ ფაქტებს კი არ ეუფლებოდნენ — არამედ ისწავლონ ფიქრი, არჩევანის გაკეთება და ემოციების მართვა.

💡 რატომ არის ეს ასე მნიშვნელოვანი?

დღევანდელ ბავშვებს სჭირდებათ უნარები, რათა:

- 📊 შეძლონ ანალიზი და შეფასება;
- 😞 არგუმენტირებული მსჯელობა;
- 🧠 სიმართლისა და სიცრუის გარჩევა;
- ❤️ ემპათიის გამოხატვა;

📊 რას აჩვენებს კვლევები?

კრიტიკულად მოაზროვნე ბავშვები უკეთ ართმევენ თავს რთულ ამოცანებს; ისინი უფრო კონკურენტუნარიანები არიან აკადემიურად და პროფესიულად; ემოციურად მდგრადი არიან და თვითრეგულაციის უკეთესი უნარები აქვთ;

💻 ეკრანზე დამოკიდებულება და მისი გავლენა

ეკრანი ჩვენი ბავშვების ყოველდღიურობის ნაწილი გახდა — ტელევიზორი, პლანშეტი, ტელეფონი, კომპიუტერი, თუმცა როდესაც ეკრანზე გატარებული დრო უკონტროლოდ იზრდება, ეს იწვევს:

- 🧠 ყურადღების დეფიციტსა და კონცენტრაციის პრობლემებს;
- 🛌 ძილის დარღვევას (ლურჯი შუქის ზეგავლენა);
- 😞 ემოციების გამოხატვის სირთულეს;
- 🧠 რეალური კომუნიკაციის შემცირებას;
- 🚶 ფიზიკური აქტივობის ნაკლებობას.

სწორედ ამიტომ, მნიშვნელოვანია, ეკრანის პარალელურად ბავშვებს ჰქონდეთ განვითარებისთვის საჭირო სხვა გამოცდილებებიც.

თანამედროვე რეალობა და მომავლის უნარები

ტექნოლოგიები ყოველდღიურად ცვლიან სამყაროს. ავტომატიზაცია ბევრ პროფესიას ანაცვლებს და მომავალშიც ასე გაგრძელდება. ამ ფონზე ყველაზე მნიშვნელოვან უნარებად ყალიბდება:

- კრიტიკული აზროვნება;
- კრეატიულობა;
- მულტიდისციპლინური ხედვა.

 მსოფლიო ეკონომიკური ფორუმის 2020 წლის მონაცემებით, კრიტიკული აზროვნება და პრობლემის გადაჭრის უნარი, 2025 წლისათვის ერთ-ერთი ყველაზე მოთხოვნილი გახდება.

 ამერიკის მენეჯმენტის ასოციაციის მიხედვით, წარმატებული მენეჯერების 68% კრიტიკულ აზროვნებას ერთ-ერთ მთავარ კომპონენტად მიიჩნევს

 კლაუს შვაბის თქმით (მსოფლიო ეკონომიკური ფორუმის დამფუძნებელი): „მეოთხე ინდუსტრიული რევოლუცია მოითხოვს ახალი უნარების განვითარებას — განსაკუთრებით კრიტიკული აზროვნებისა და კრეატიულობის მიმართულებით.“

რატომ შეიქმნა „აი-რა“?

„აი-რა“ არ არის მხოლოდ გასართობი ჟურნალი.

ეს არის ცოდნის სუპერძალა - თამაშითა და ზღაპრით ეხმარება ბავშვებს:

- იფიქრონ დამოუკიდებლად;
- გამოხატონ საკუთარი ემოციები;
- გაიგონ, რომ სწავლა სახალისოა.

რატომ არის „აი-რა“ უფასო?

„აი-რა“ შეიქმნა როგორც პასუხი განათლების კრიზისზე, რომელიც დღეს საქართველოში მწვავედ იგრძნობა

კვლევების მიხედვით:

- მოსწავლეთა უმრავლესობა ვერ ფლობს წაკითხულის გააზრებისა და კრიტიკულად ფიქრის უნარებს;
- დაბალშემოსავლიანი ოჯახების ბავშვები ხშირად მოკლებულნი არიან საგანმანათლებლო რესურსებს;
- ადრეული ასაკი — 4-დან 9 წლამდე — გადამწყვეტია ფიქრის, ემოციებისა და სწავლის უნარების ჩამოყალიბებაში;

 სწორედ ამიტომ, „აი-რა“ უნდა იყოს ხელმისაწვდომი ყველასთვის — განურჩევლად სოციალური სტატუსისა, მდებარეობის ან შესაძლებლობისა

მე მჯერა:

წვდომა განათლებაზე არ უნდა იყოს ფუფუნება;
ბავშვების განათლება უნდა ხდებოდეს თამაშებით, მსჯელობით ემოციებით და ამ
სახის სწავლება უნივერსალური უნდა იყოს. კვლევები აჩვენებს, რომ გაჭირვებულ
ოჯახებს მსგავსი საგანმანათლებლო პროგრამების მიმართ ხელმისაწვდომობა არ აქვთ.

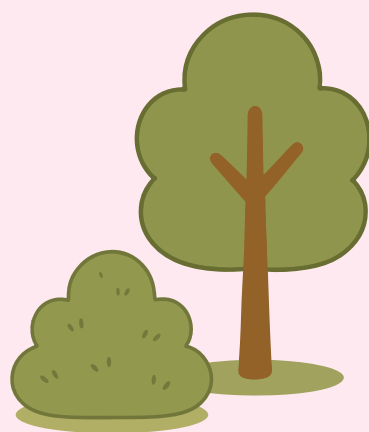
 ამიტომაც: „აი-რა“ იქნება უფასო — რათა ცოდნის, მსჯელობისა და სიხარულის
სუპერძალით ყველას შეეძლოს სარგებლობა

ვიმედოვნებ, რომ „აი-რა“ გახდება თქვენი პატარების მეგობარი.
მეგობარი, რომელიც მათში გაადვილებს იმ უნარებს, რაც სჭირდებათ ბედნიერი და
წარმატებული მომავლისათვის

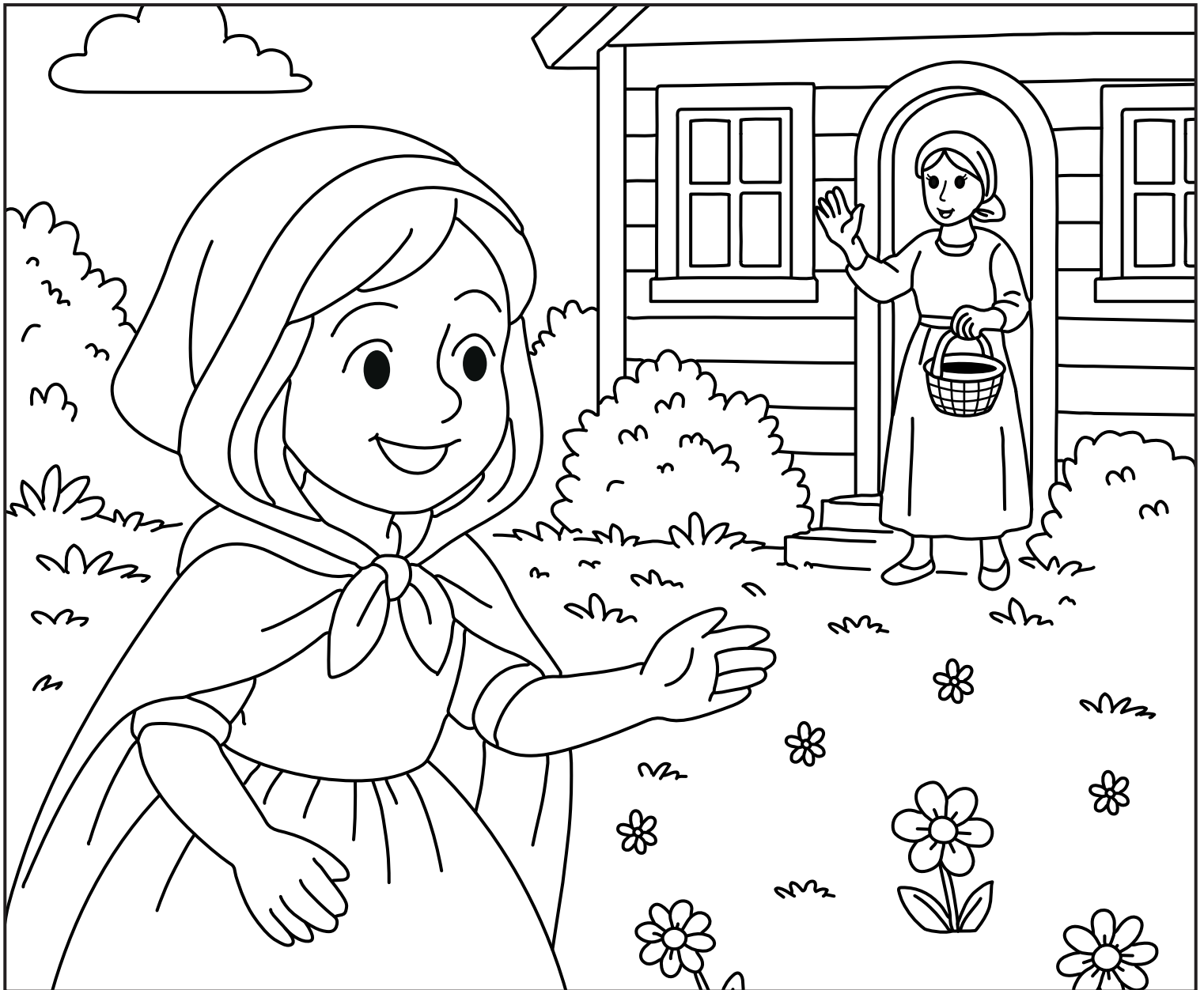
სიყვარულით,
ნინი ჭაჭია.

P.S. არ დაგავიწყდეთ გამოიწეროთ „აი-რა“ — ასე მიიღებთ ჟურნალის ახალ ნომრებს
გამოსვლისთანავე და ექსკლუზიურ დამატებით მასალებს, რომელიც მხოლოდ
გამომწერებისთვის იქმნება.

წითელქვედა



იყო ერთი და არა იყო რა, იყო ერთი პატარა გოგონა,
რომელსაც ძალიან უყვარდა თამაში და გართობა.
ერთ დღეს, გოგონას ბებიამ დაბადების დღეზე ლამაზი
წითელი ქუდი აჩუქა. მას ეს ქუდი ისე მოეწონა, რომ
სულ თავზე ეხურა. ამიტომ მას შემდეგ ყველა
„წითელქუდას“ ეძახდა.



ერთ დღეს, როცა გოგონა
ეზოში თამაშობდა, დედამ დაუძახა:



— წითელქუდა, ბებია ავად არის. აილე კალათა — წამლები, წვენი და გემრიელი ღვებელები გავამზადე — წაუღე და მოინახულე ბებია. მაგრამ ძალიან ფრთხილად იყავი, საყვარელო! ტყეში უცნობებთან არ გაჩერდე და გზიდან არ გადაუხვიო.

— კარგი, დედიკო! — უპასუხა წითელქუდამ და გზას გაუდგა.



ტყეში წითელქუდა მხიარულად მიდიოდა. ყვავილებს კრეფდა, ჩიტების გალობას უსმენდა და პეპლებს დასდევდა.

ამ დროს ტყეში ძალიან მშიერი მგელი დარბოდა და საკვებს ეძებდა. უცებ, ბუჩქებიდან დიდი, რუხი მგელი გამოვიდა.

გაიგონა წითელქუდას ხმა და მიუახლოვდა.



- ჰეი, პატარა გოგონა, სად მიდიხარ ასე მხიარულად?
- ჰკითხა მგელმა და ეშმაკურად გაიღიმა.

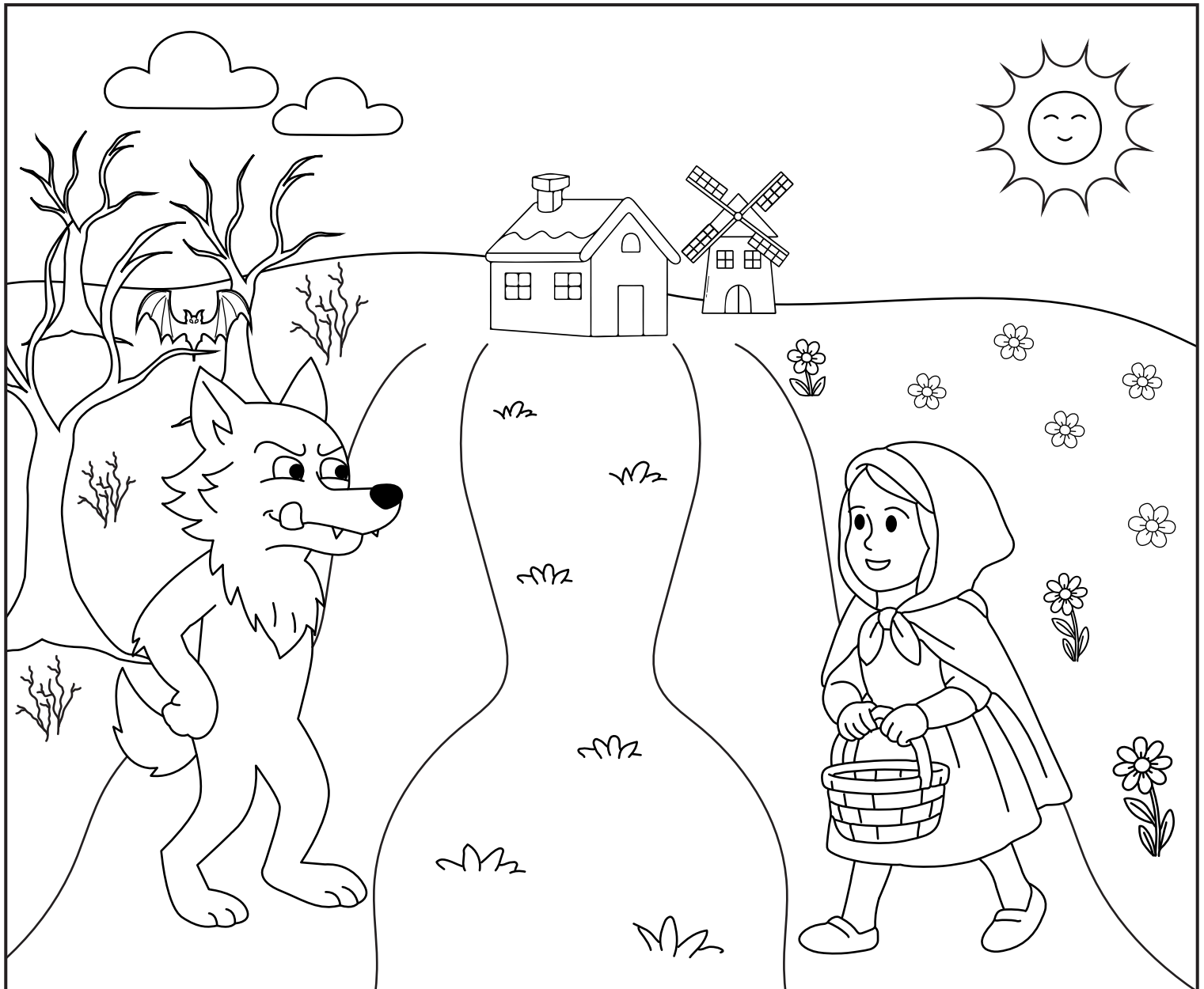


წითელქუდას დაავიწყდა დედის გაფრთხილება და უპასუხა:

— ბებიასთან მივდივარ მოსანახულებლად. ის ავად არის და წამლები და საკვები უნდა მივუტანო.

— და სად ცხოვრობს შენი ბებია? — ჰკითხა მგელმა.

— ტყის ბოლოს, წისქვილთან ახლოს — უპასუხა გოგონამ.



— რა კარგია! — უთხრა მგელმა. — მოდი, ერთმანეთს შევეჯიბროთ და ვნახოთ, ვინ უფრო ადრე მივა ბებიის სახლთან. მე ერთ გზას ავირჩევ, შენ — მეორეს



მგელმა მოკლე გზა აირჩია და ბებუის სახლთან პირველმა მივიდა.
დააკაკუნა:

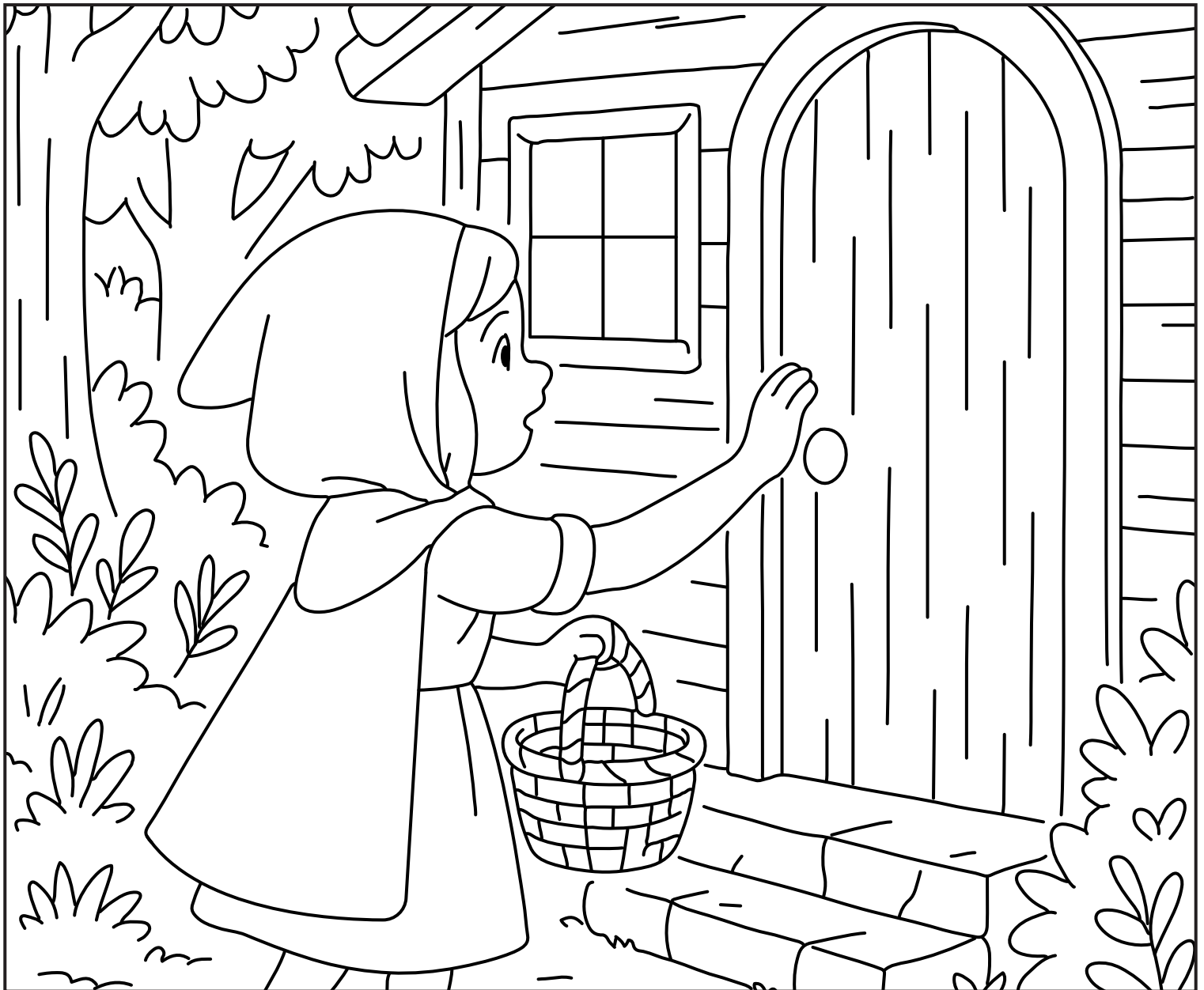
- კაკ, კუკ!
- ვინ არის? — იკითხა ბებუამ.
- მე ვარ, წითელქუდა! — უპასუხა მგელმა დაწვრილებული ხმით.
- ურდული ჩამოწიე, ჩემო პატარა, და კარი გაიღება!



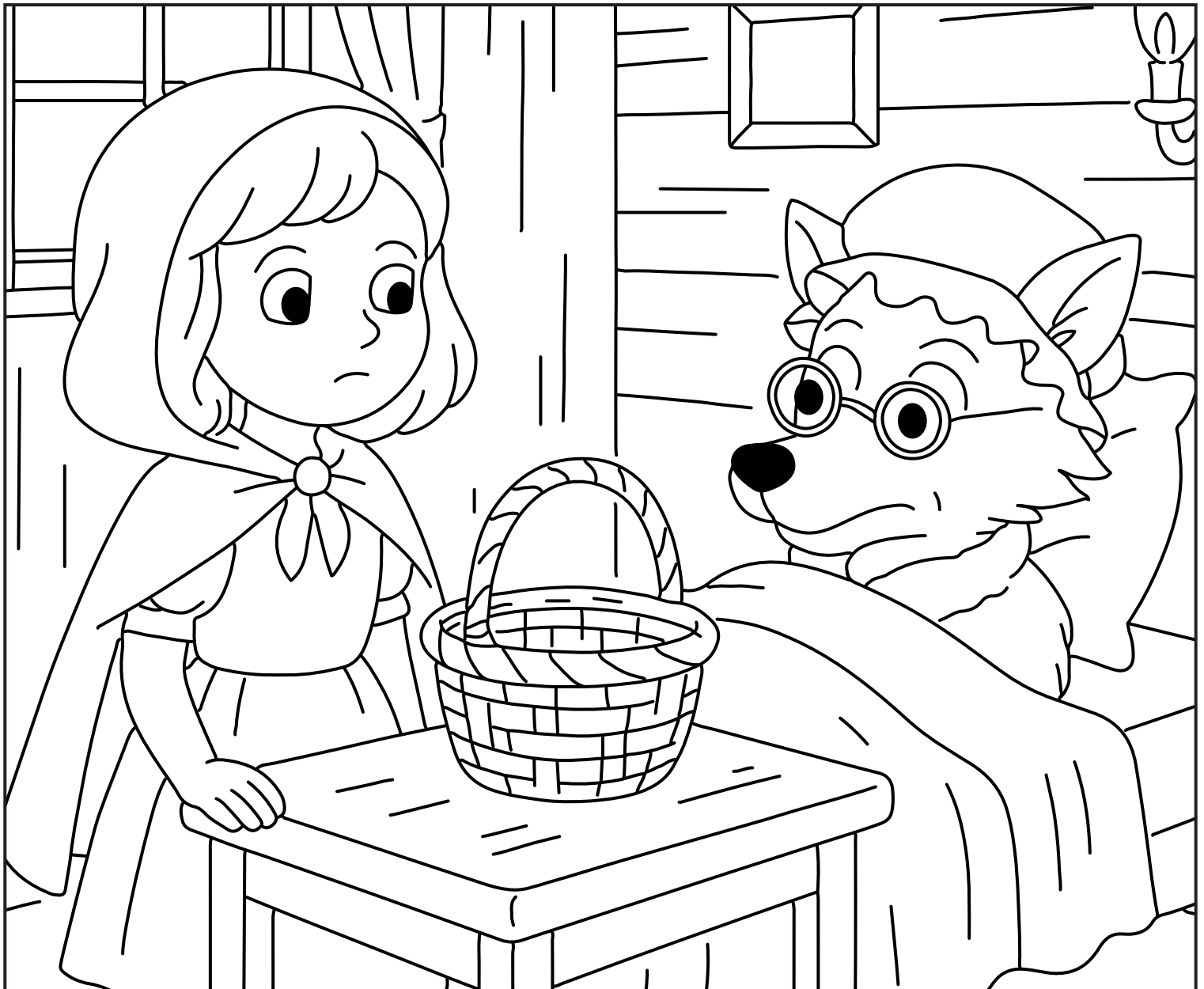
მგელმა კარი სწრაფად გააღო, მივარდა ბებიას და უცებ გადაყლაპა.
შემდეგ ბებიას ტანსაცმელი ჩაიცვა, საწოლში შეწვა და
წითელქუდას დაელოდა.



ცოტა ხანში წითელქუდა მივიდა ბებიის სახლთან და
კარზე დააკაკუნა:
— კაკ, კუკ!



- ვინ არის? — იკითხა მგელმა ბებიის ხმით.
- მე ვარ, წითელქუდა! შენს მოსანახულებლად მოვედი
- დედამ წამლები და ღვეზელები გამომატანა.
- შემოდი, ჩემო პატარა! ჩამოწიე ურდული და კარი გაიღება
- უპასუხა მგელმა.

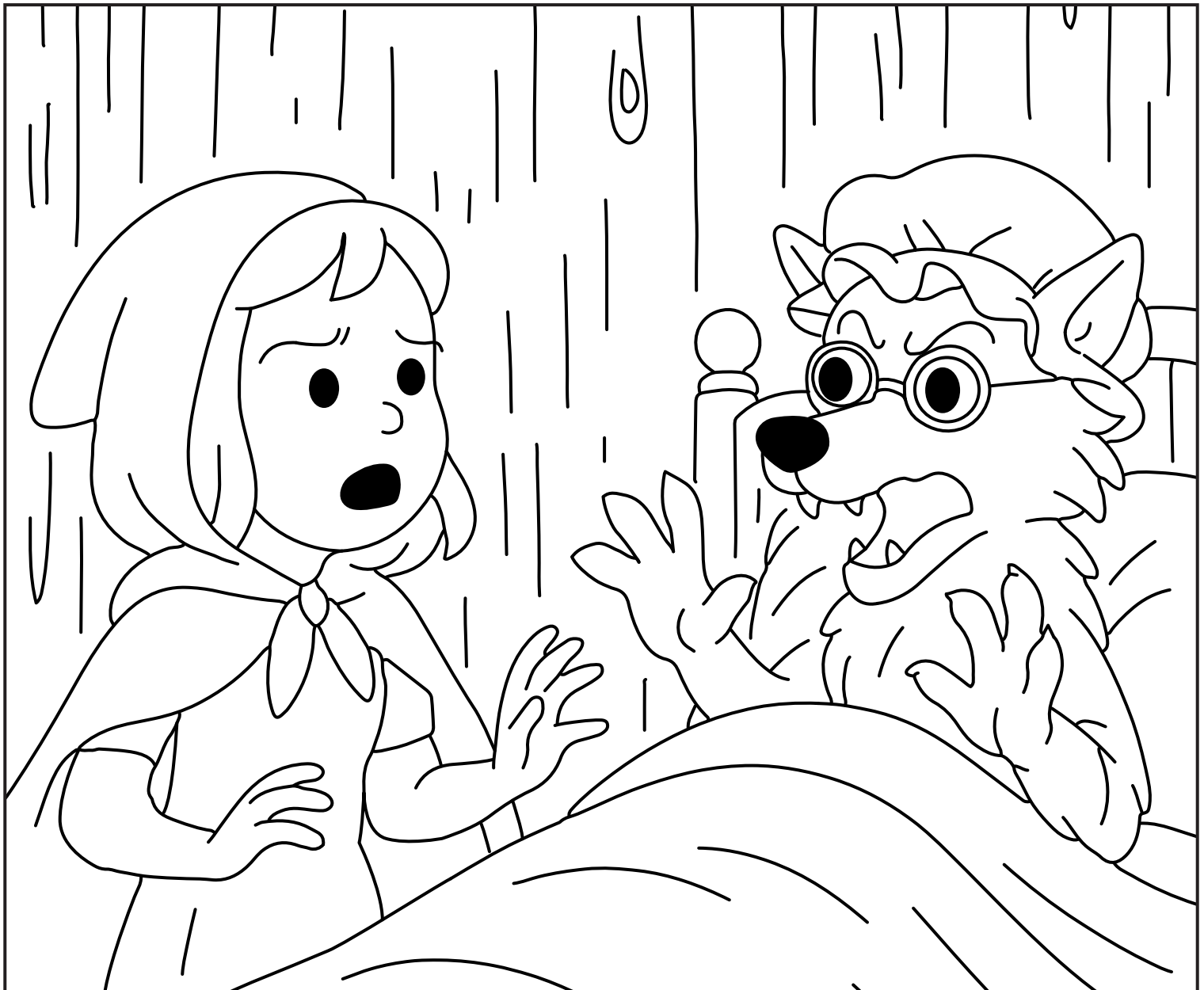


წითელქუდა ოთახში შევიდა და ბებიას საწოლთან მივიდა.
მაგრამ რაღაც უცნაური მოეჩვენა. ჩამოჯდა საწოლის გვერდით და
დაიწყო კითხვების დასმა:

- ბებია, რატომ გაქვს ასეთი დიდი ხელები?
- უკეთ რომ მოგეხვიო, ჩემო პატარა!



- ბებია, რატომ გაქვს ასეთი დიდი ყურები?
- უკეთ რომ მოგისმინო!
- ბებია, რატომ გაქვს ასეთი დიდი თვალები?
- უკეთ რომ დაგინახო!
- ბებია, რატომ გაქვს ასეთი დიდი კბილები?
- რომ უკეთ შეგჭამო! — დაიდრიალა მგელმა და წითელქუდა გადაყლაპა.



ამ დროს ბებიას სახლთან მეტყვევებმა ჩაიარეს. ხმაური გაიგონეს, სახლში შევარდნენ და მგლის მუცლიდან ბებია და წითელქუდა ამოიყვანეს. მას შემდეგ წითელქუდამ კარგად იცოდა, რომ უცნობებთან ფრთხილად უნდა ყოფილიყო. ის უფრო დამჯერი გახდა და ყველას უყვებოდა თავის საოცარ ამბავს.

ჭირი იქა, ლხინი აქა,
რაც მტრობას დაუნგრევია,
სიყვარულს უშენებია.





მოაზროვნე ბავშვი

საკვირაო სკოლა 5-10 წლის ბავშვაგისთვის



გსურთ, რომ თქვენი შვილი აღმოჩნდეს საინტერესო, უსაფრთხო და მეგობრულ გარემოში, **ისწავლოს** კრიტიკული აზროვნება, **განივითაროს** ლოგიკა და კომუნიკაცია, ამასთან ერთად **გაერთოს**?

გელოდებით კრიტიკული აზროვნების სკოლის **საკვირაო სკოლაში**.

რა დახვებათ ბავშვებს ჩვენთან?

- წიგნების კითხვა და პერსონაჟების განხილვა
- სახალისო, თემატური და ინტერაქტიული გაკვეთილები
- მეგობრული გარემო და თანატოლებთან კომუნიკაცია
- აზროვნების, ლოგიკისა და წერის უნარების განვითარება



- გაკვეთილები – კვირაში ერთხელ, შაბათს ან კვირას
- თვეში – 4 გაკვეთილი
- მისამართი: სოლოლაკი, მუსხელიშვილის ქ. 10
- რეგისტრაცია: <https://forms.gle/YTLGqdxV2DscwS9b7>

ახილი ზაფხულია

დაჩაკისფრიხით დროა!

დაასკანა

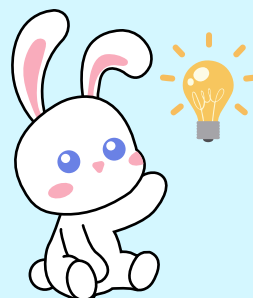
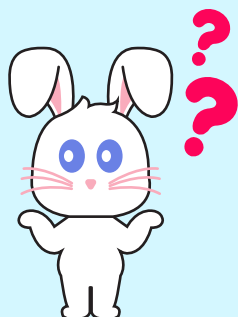


დაგვიკავშირდით:
595751122

"კრიტიკული აზროვნების სკოლის" საბავშვო შემეცნებით-გასართობი ჟურნალი "აი-რა".
"აი-რა" - ცოდნისა და მხიარულების სუპერ ძალა.



შპიტიხვავილ სართავათა ჭკუანა



განმავითარებელი უპროექტი

1. რას გვასწავლის ეს ზღაპარი?
2. რომელი მონაკვეთები გეჩვენება ზღაპრულად (არარეალურად) წითელქუდაში და რატომ?
3. წითელქუდას ზღაპარი ნამდვილია თუ გამოგონილი?
4. რაზე გააფრთხილა დედამ წითელქუდა?
5. როგორი იყო მგელი, როცა ტყეში დაძრწოდა?
6. როგორ უნდა მოვიქცეთ, როდესაც უცხო გვესაუბრება?

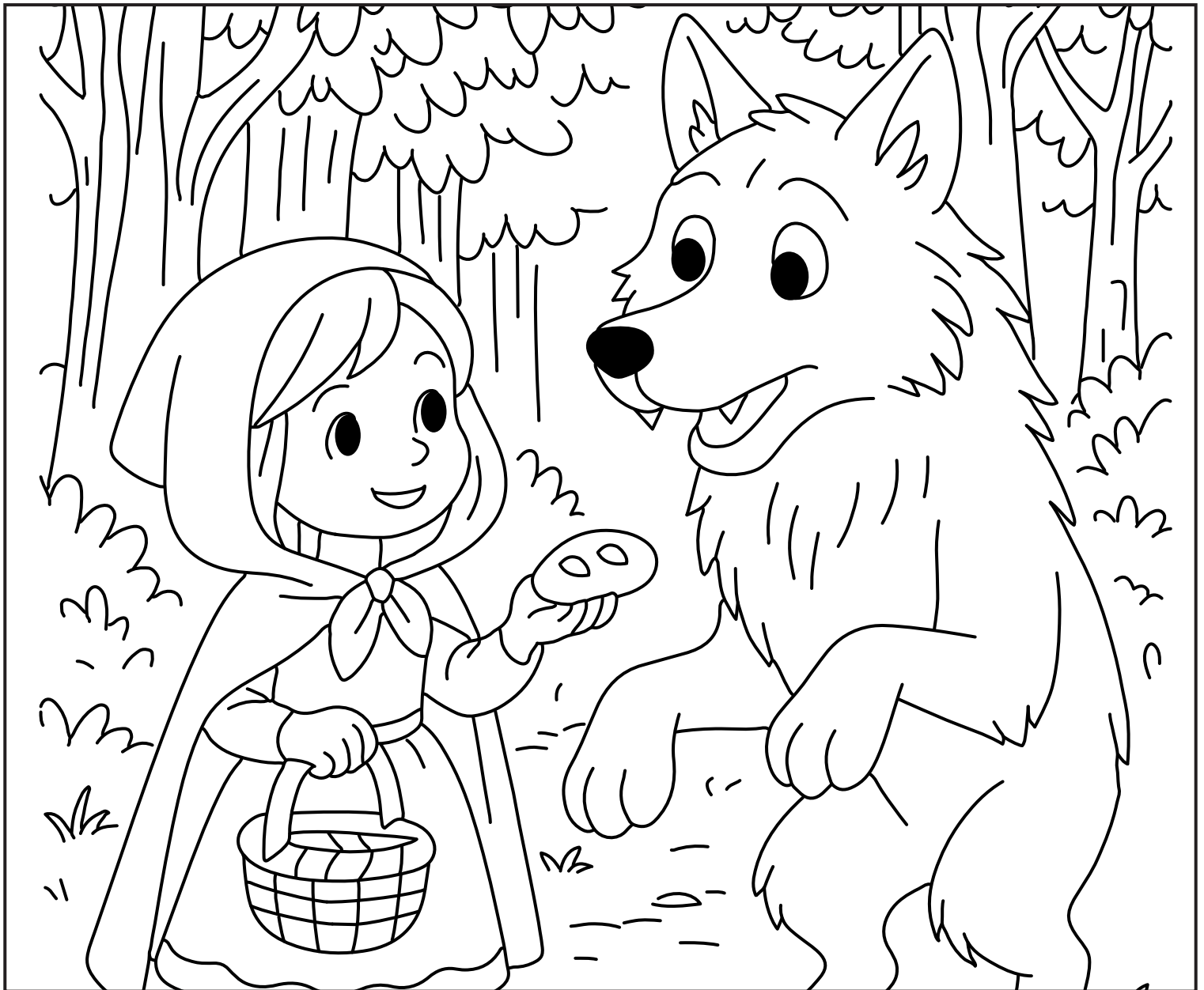


მეზღაპრის უკითხავი

რა მოხდებოდა, წითელქუდას მგელის გზით რომ ევლო?



რა მოხდებოდა წითელქუდას მშვიერი მგელისთვის საკვები, რომ მიეცა?



რა მოხდებოდა ბებიას მგელისათვის კარი რომ არ გაეღო?



რა მოხდებოდა წითელქუდას ოთახში შესვლისას მგელი რომ ეცნო?



"კრიტიკული აზროვნების სკოლის" საბავშვო შემეცნებით-გასართობი ჟურნალი "აი-რა".
"აი-რა" - ცოდნისა და მხიარულების სუპერ ძალა.

რა მოხდებოდა წითელკუდა ტყეში მეტყევეს რომ შეხვედროდა?

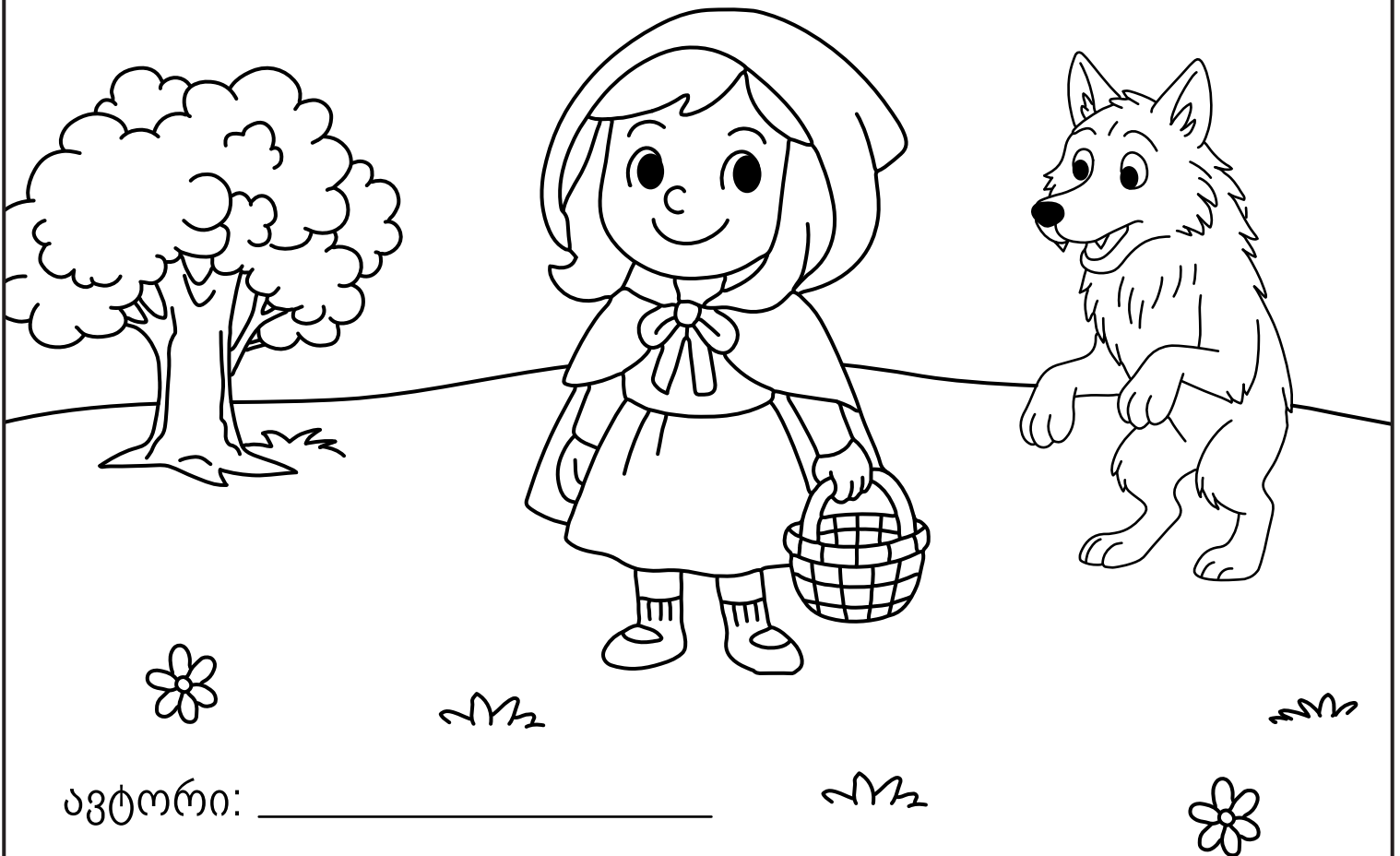


როგორ შეიცვლებოდა ზღაპარი თუ წითელქუდა და დედა ერთად
წავიდოდნენ ბებუის სანახავად?





წითაღაუღას ზღაჯანი



ავტორი: _____

ჯამთხიჯილ სართხიჯათა სართართ



შენ გიგრძნია სიხარული?

შეგშინებია ოდესმე?

ან ყოფილხარ სევდიანი, როცა საყვარელი სათამაშო დაგეკარგა?

ესე იგი, უკვე იცნობ ემოციებს!

ემოცია არის ის, რაც გვცხადებს გავიგოთ, როგორ გგრძნობთ თავს.



რას აჯათაჯან ამოციაში?

ემოციები ჩვენი შინაგანი მეგობრები არიან.

ისინი გვესაუბრებიან:

-რა კარგია!

-ფრთხილად!

-რატაც მანუხებს...

-მომეფერე!

ემოციებს შეგვიძლია ვუწოდოთ ჩვენი შიდა "რადარები" – როგორც საძიებო რუკა, რომელიც გვცხადებს სამყაროსთან ურთიერთობაში.



რას მოგვამცხადებს ამოციაში?

-რათა გავიგოთ, რა მოგვწონს და რა — არა;

-რათა ავუხსნათ სხვებს, რა გვიხარია ან გვწყინს;

-რათა მივხვდეთ, რას გრძნობენ სხვები;

-რათა ვიცოდეთ, როგორ მოვიქცეთ, როცა რატაც გვცხადებს.



როგორ გამოვხატავთ ამოციას?

ემოციები სხვადასხვანაირად ჩნდებიან:

მათ ამოვიცნობთ:

-ჩვენს სახეზე – როცა ვიღიმით, ვბრაზდებით ან ვშფოთავთ

-ხმაში – როცა ვსაუბრობთ ჩუმად, ვყვირით ან ვცქმუტავთ სიხარულით

-ქცევაში – როცა გავუბრუნებართ, ვეხუტებით, ან უბრალოდ ვდუმით



ყველა აქოსია მნიშვნელოვანია!

არ არსებობს "კარგი" ან "ცუდი" ემოცია — ყველა მათგანი რაღაცას გვეუბნება და ყველა საჭიროა.
მოდით, რამდენიმე ემოცია უკეთ გავიცნოთ:

სიხარული

როცა რაღაც გვაბედნიერებს – ეს სიხარულია!
სიხარული გვიბიძგებს, გავუმიაროთ სხვებს ჩვენი ბედნიერება.
მაგალითად:
როცა საჩუქარს ვიღებთ;
როცა ვთამაშობთ მეგობრებთან;
როცა გვყვებიან საყვარელი ადამიანები.



შიში

შიში გვეუბნება: "ფრთხილად იყავი!"
როცა რაღაც უცნაურია ან გვეშინება, შიში ცდილობს დაგვიცვას.
მაგალითად:
როცა უცნაურ ხმას ვიგებთ ბნელ ოთახში;
როცა ქუჩას ვკვეთთ;
როცა უცნობი გვესაუბრება და ვერ ვხვდებით, რას უნდა.



საშფათ

როცა რაღაც გვარგავთ ან გვაკლია — გგრძნობთ სევდას.
სევდა გვჩხმარება, გავიგოთ, რა იყო ჩვენი მნიშვნელოვანი.
მაგალითად:
როცა საყვარელი სათამაშო დაგვეკარგა;
როცა მეგობარი გვენატრება;
როცა თავს მოწყენილად გგრძნობთ;



გაბრაზება

გაბრაზება გვეუბნება: "რადაც არ მოგვწონს!"

იგი გვაძლევს ენერგიას, რომ მოვავაროთ პრობლემები — ჩხუბის გარეშე. თუმცა ეს ზოჯერ გვაზინყდება

მაგალითად:

როცა ვინმე სათამაშოს გვართმევს;

როცა ვერ გვიგებენ;

როცა წესებს არღვევენ და ეს გვანუხებს.



გაპირება

როცა რადაც მოულოდნელად ხდება — ვგრძნობთ გაკვირვებას.

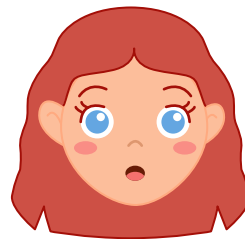
იგი გვეხმარება, დავინტერესდეთ და ვნახოთ ახალი ამბები.

მაგალითად:

როცა ვიღაც უცბად საჩუქარს გვჩუქნის;

როცა ცისარტყელას ვხედავთ;

როცა ახალს ვსწავლობთ.



სიყვარული და ზრუნვა

სიყვარული სითბოა, კავშირია, მოფერებაა.

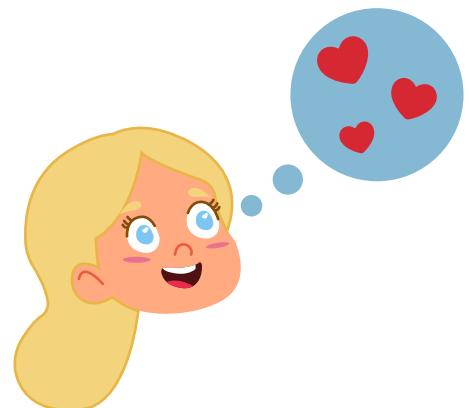
ზრუნვა გვეუბნება: "მნიშვნელოვანი ხარ ჩემთვის!"

მაგალითად:

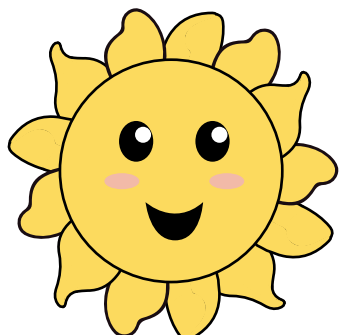
როცა დედა ან მამა გვეხუტება;

როცა ვეხმარებით მეგობარს;

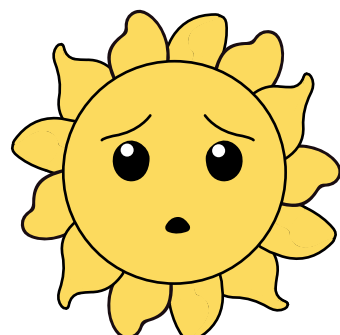
როცა ვამბობთ „მადლობა“ და ვაფასებთ სხვას.



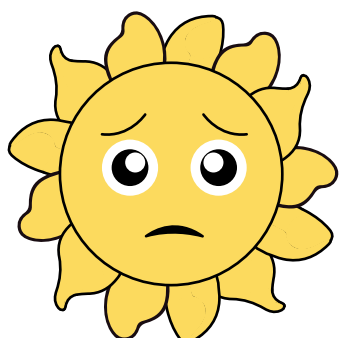
ახლა ჯამოცოჯიხს ბაჩათუბი დავაფხაფოთ. აფოქარი ჯჳსიჯა ბაჩათი



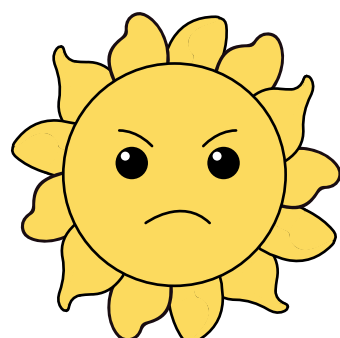
სიხარული



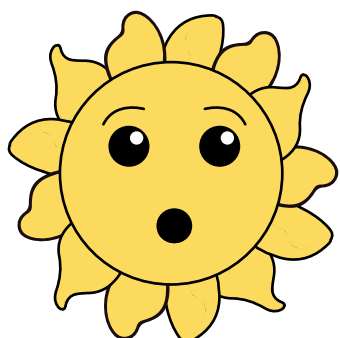
ჰიჰი



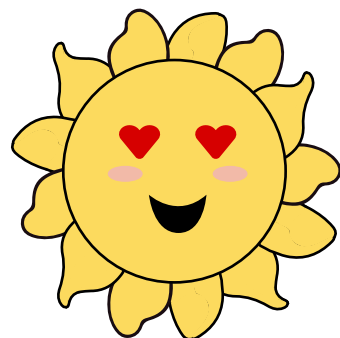
სევდა



გაბრაჰება

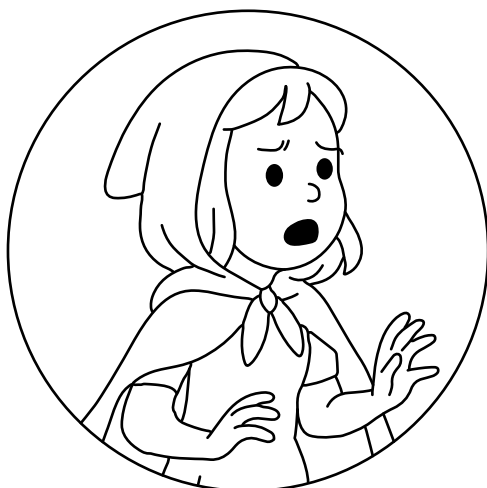


გაკვირება



სიყვარული
და ზრუნვა

ამოწაღი ზღაპრის პერსონაჟების მოძიების ბანათები



მზად ხარ ემოციების ემოციონაზი სავარჯიშო?

რა უნდა გავაკეთო?

შენ უკვე გაქვს ბარათები

შენი ამოცანაა:

დაავგირდი წითელქუდას ბარათს.

აირჩიე შესაბამისი მზე, რომელიც ერგება მის ემოციას.

თითოეული ზღაპრის პერსონაჟს შეუსაბამე მზის ემოცია.

დაასაბუთე: რატომ ფიქრობ, რომ ამ ემოციას გამოხატავს?

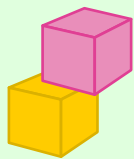
რა სახე აქვს? როგორ უყურებს? რას აკეთებს?

და შენ როდის გრძნობ ემოციების ბარათებზე არსებულ ემოციებს?





ჩიცხვავის სამცხაბათა საყარო



1

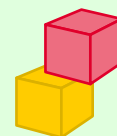
2

3

4



5



6



7

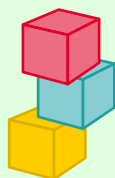
8



9



10



ჩიხვავის საოცრებათა საყარო – ჩვენი ყოვადლოური მამია!

„რიცხვები – ჩვენი მეორე ენა“

რიცხვები ჩვენს ირგვლივ ცხოვრობენ — თვლებში, თამაშებში, ნაბიჯებში და ღვებელეებში!

და რაც მთავარია — **ჩიხვავით თამაში გვხმარავს გავხდეთ უფრო ჟაკინაზი, დაჰიჩვავი და გაბეზვავი აი!**

რიცხვები ჩვენი მეგობრები არიან, რომლებიც ყველგან გვხვდებიან. ისინი დამხმარე გმირები არიან, რომლებიც გვეხმარებიან ცხოვრებაში.

ჩისტვის გჟიჩავა ჩიხვავი?

დასათვლელად - რამდენი რამ გვაქვს?

დროის გასაზომად - რამდენი დრო გავიდა?

მანძილის საზომად - რამხელა გზა უნდა გავიაროთ?

შესადარებლად - რამდენი გაშლილი ჩავდეთ კალათაში ან რამდენი სათამშო გვაქვს?

რიცხვებით თამაში კი ყველაზე საინტერესოა და ჩვენში სუპერ ძალებსაც ავითარებს.



რისკები რას გარეშად — როგორ დათვალოთ?

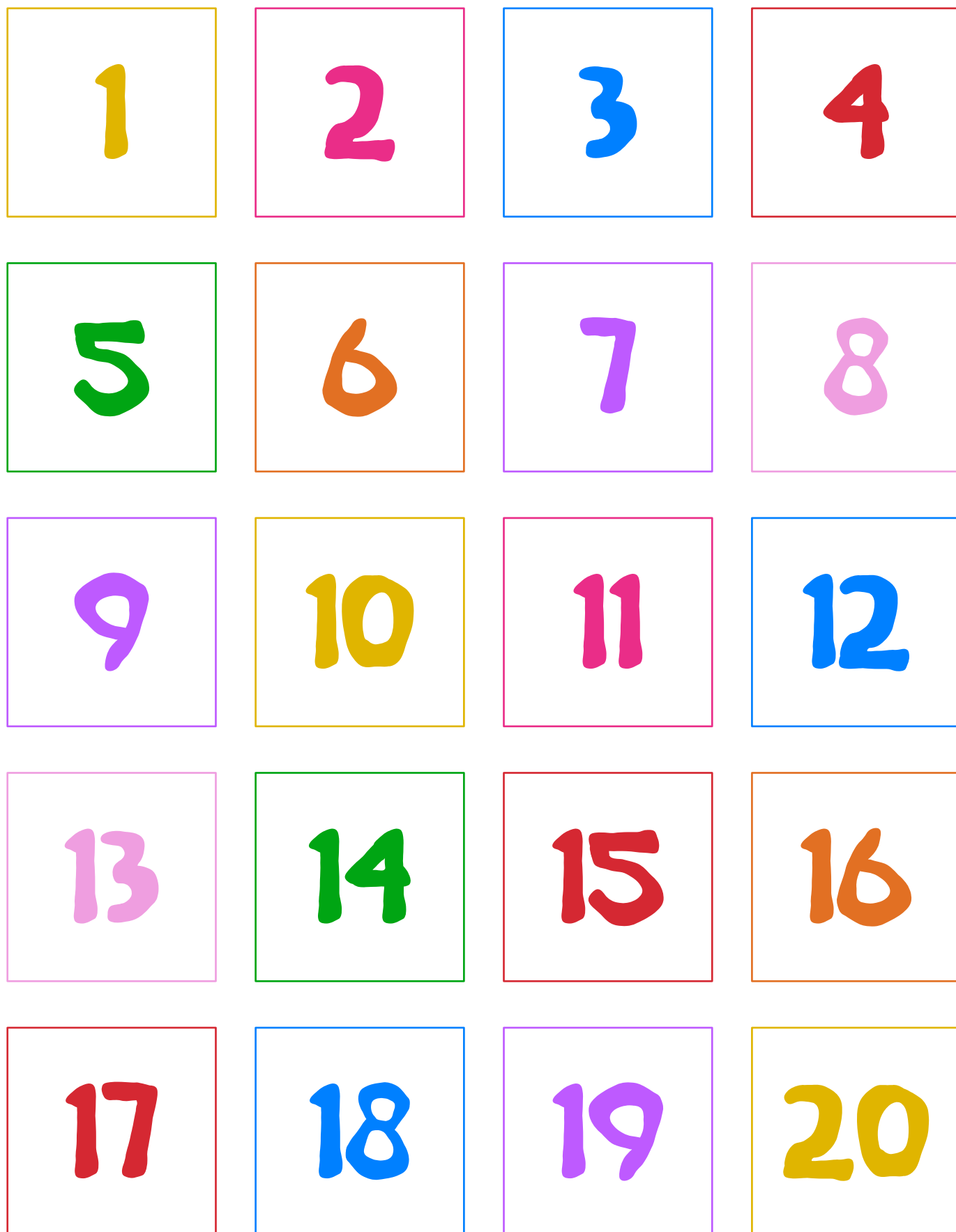
აბა ვნახოთ რამდენ რისკვთან გაქვს ყოველდღიურად შეხება?

- რამდენი წლის ხარ?
- რა სიმაღლის ხარ?
- რამდენს იწონი?
- რამდენი სათამაშო გაქვს?
- როდის არის შენი დაბადების დღე?
- შენი სახლის მისამართი რა რისკებს შეიცავს?
- რამდენი თითი გაქვს ხელზე? ფეხზე?

წითელურას ზღაპარი რამდენ რისკთან უკავშირია პირობით?

- რამდენი ზღაპრის პერსონაჟია წითელქუდაში?
- რომელ გზაზე წავიდა წითელქუდა და მგელი?
- რამდენი რამ ჩაუდო დედამ წითელქუდას კალათაში?

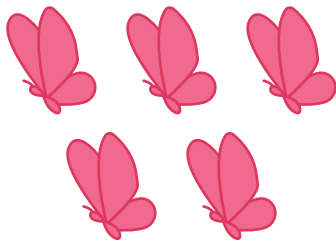




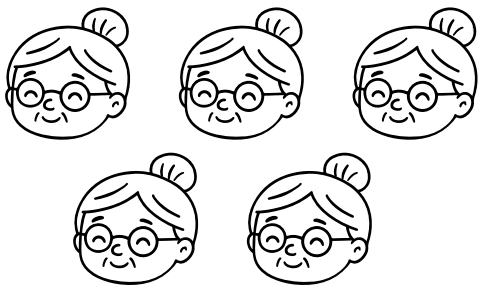
პისნაპოთ დათვლა:

დავალება - იპოვე და დაითვალე!

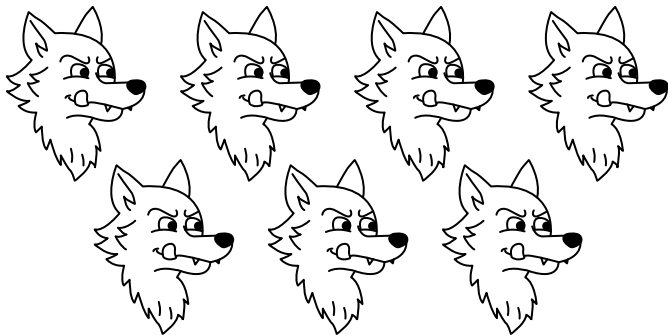
დააკვირდი ფურცელს! იპოვე რამდენი წითელქუდა, მგელი, კალათა და პეპელა ჩანს.



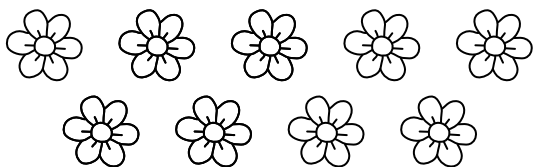
შეაჩეთ ჩამოწმე და ჩიცხვი!



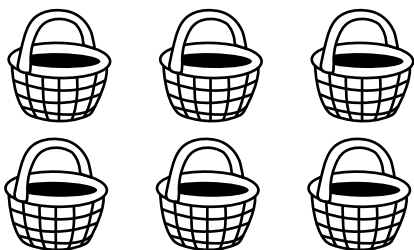
7



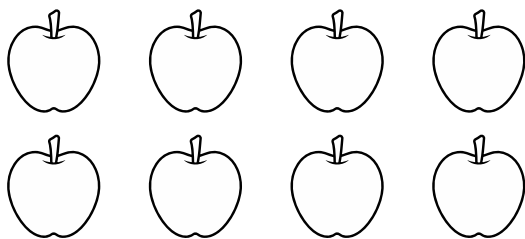
10



6



9

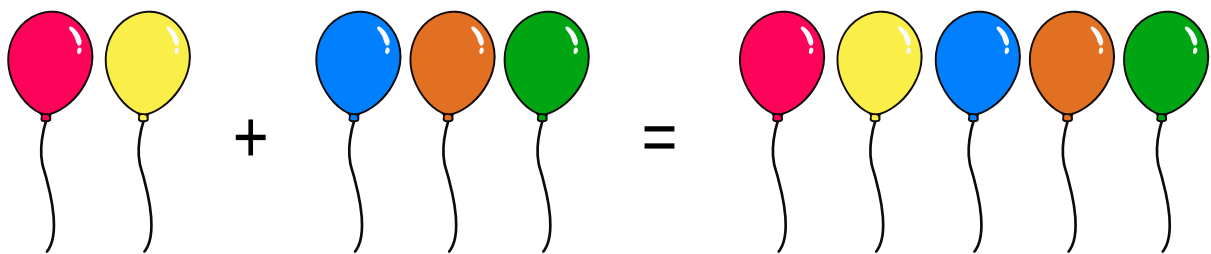


5

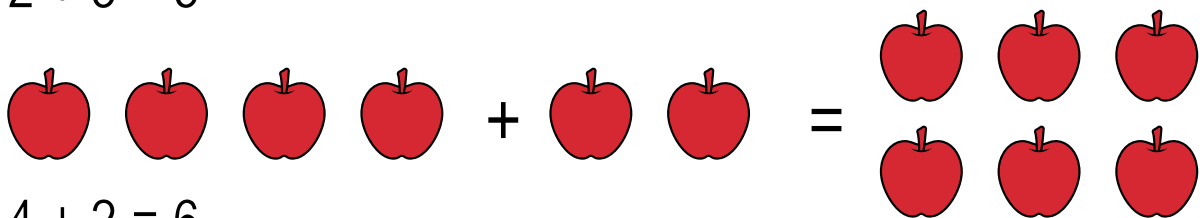


8

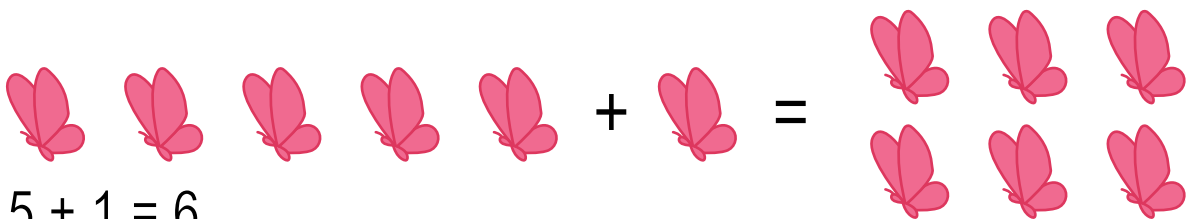
რომელი ობიექტი იყო ყველაზე მეტი? - შემოხაზე
გააფერადე და შემოხაზე, რომელიც ყველაზე ნაკლები იყო!



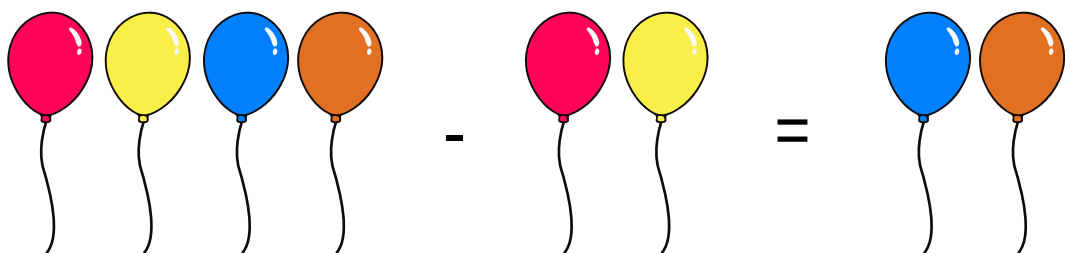
$$2 + 3 = 5$$



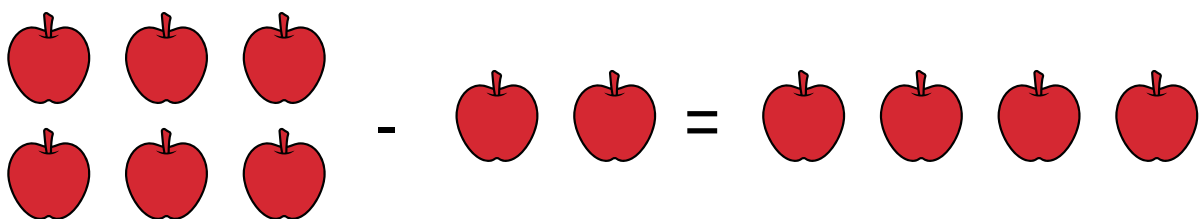
$$4 + 2 = 6$$



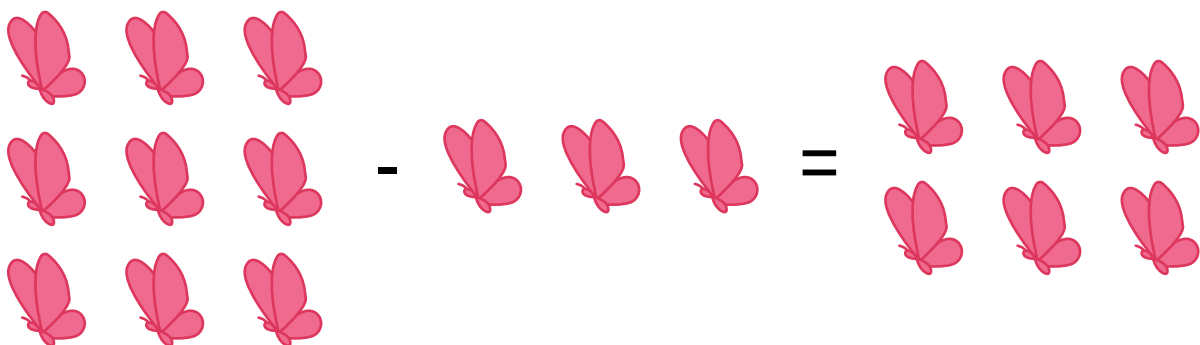
$$5 + 1 = 6$$



$$4 - 2 = 2$$



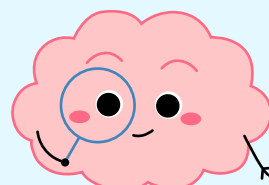
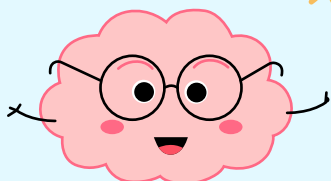
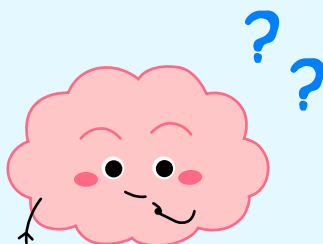
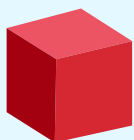
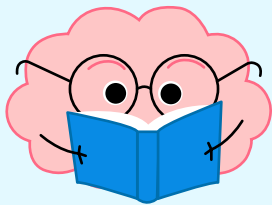
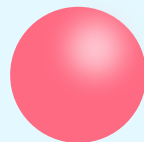
$$6 - 2 = 4$$



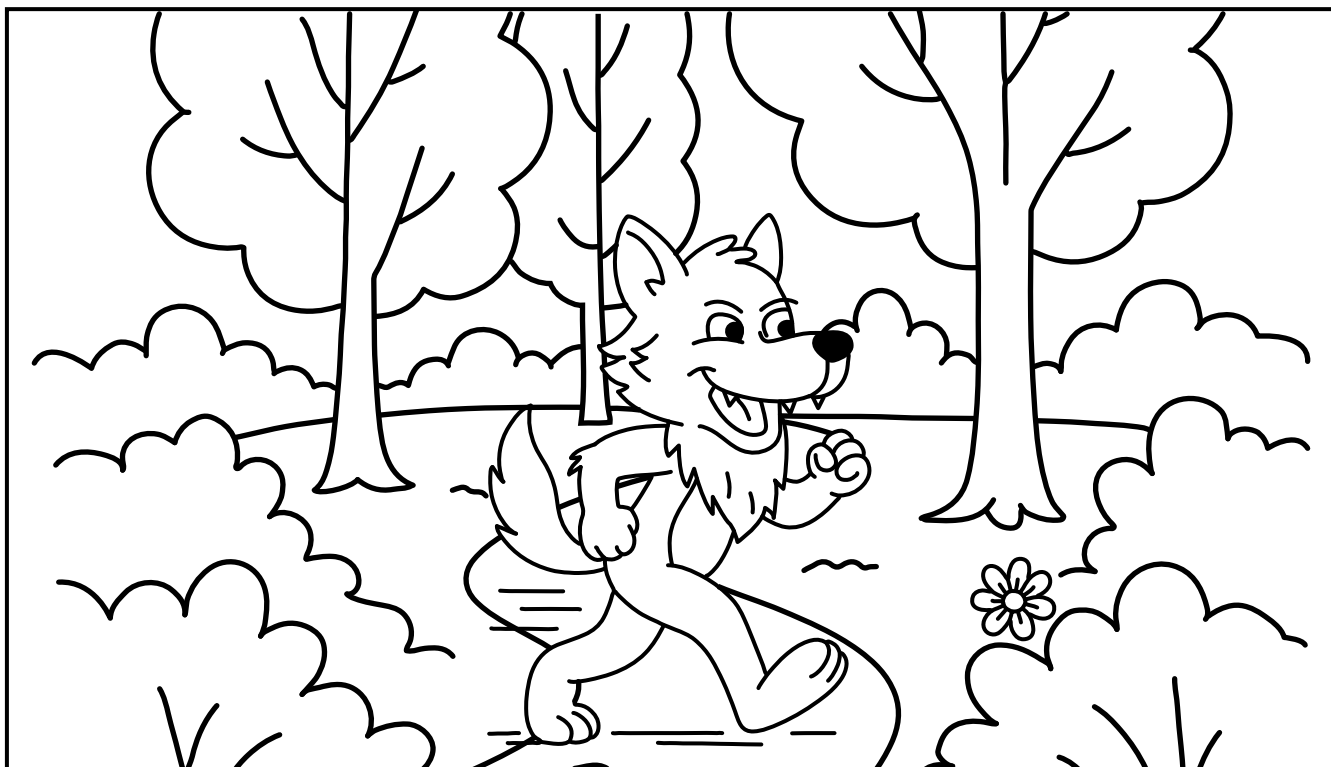
$$9 - 3 = 6$$



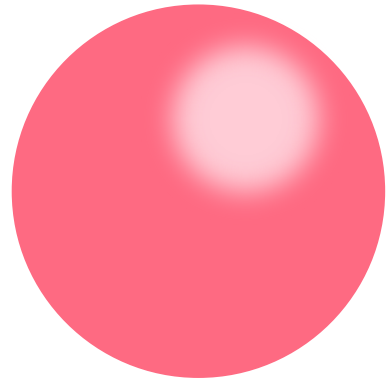
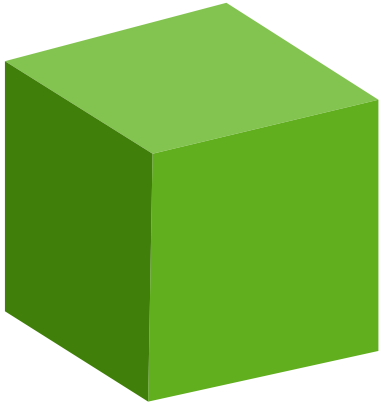
სპინის ანოზი



ყურადღებით დააკვირდი ორივე სურათს, იპოვე განსხვავება და შემოხაზე ის.



მარცხენა თითით მოხაზე მარცხენა მხარეს დახატული ობიექტი
და მარჯვენა თითით მოხაზე მარჯვენა მხარეს დახატული ობიექტი.
ორივე ხელის თითი ერთდროულად უნდა ხაზავდეს ობიექტებს.
აბა დავიწყით:



მარცხენა თითით მოხაზე მარცხენა მხარეს დახატული ობიექტი
და მარჯვენა თითით მოხაზე მარჯვენა მხარეს დახატული ობიექტი.
ორივე ხელის თითი ერთდროულად უნდა ხაზავდეს ობიექტებს.
აბა კიდევ ვივარჯიშოთ:





სიბნელის ჰუთხა





ჩა აჩიოს ზოჯარი?

ზღაპარი არის განსაკუთრებული მოთხრობა, რომელიც ძალიან საინტერესოა და ხშირად ჯადოსნური მოვლენებით არის სავსე!

ზღაპრებში ყველაფერი შესაძლებელია

ცხოველები ლაპარაკობენ;

- ჯადოსნური ამბები ხდება;
- გმირები ბოროტ ძალებს ამარცხებენ;
- საინტერესო თავგადასავლები გველის.



ჩაჯომა ჰყვავით ზოჯარაგს?

· ზღაპრები მხოლოდ გასართობი კი არ არის — ისინი ბევრ რამეს გვასწავლიან:

- რას ნიშნავს, ვიყოთ კეთილი და მამაცი?
- როგორ გადავლახოთ სირთულეები?
- რას ნიშნავს კარგი და ცუდი?



ჩოგორი იქნაგომა ზოჯარაგი?

ძველად, როცა წიგნები არ არსებობდა, ხალხი ერთმანეთს ზღაპრებს უყვებოდა. ეს ამბები თაობიდან თაობას გადაეცემოდა. ზოგჯერ ახალ დეტალებსაც ამატებდნენ და ასე, ზღაპრები იცვლიდნენ ფორმას. ამიტომაც არსებობს ერთი ზღაპრის სხვადასხვა ვერსია, მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში!



ზოჯრას სხადასხვა სახოგა აქვთ. აი რაფანიოა

მათგანი:

ჯამოსური ზოჯრავი

ბოროტი და კეთილი ძალები ებრძვიან ერთმანეთს. მაგალითად: „მძინარე მზეთუნახავი“, „ნარნია“, „ალადინი“.



ზოჯრავი სხოვალაგა

ცხოველები ლაპარაკობენ და ადამიანებივით იქცევიან. მაგალითად: „სამი გოჭი“, „მგელი და შვიდი თიგანი“, „მელაკუდა და კურდღელი“.

მხიარული ზოჯრავი



გვაცინებენ და სახალისო ამბებია. მაგალითად: „შიშველი მეფე“, ძმები გრიმების ზოგიერთი ზღაპარი.

ხადსური ზოჯრავი

ეს ძველი ამბებია, რომლებსაც ჩვენი წინაპრები თაობებს უყვებოდნენ. ყოველ ქვეყანას თავისი ხალხური ზღაპრები აქვს!

„არ-რა“-ში უკვე გაქვს შესაძლებლობა შექმნა შენი ზღაპრის ვერსია, ილუსტრაციებიც კი გამზადებული გაქვს. უკვე შექმენი შენი ზღაპარი?

ახლა კი შეკითხვების დრო დადგა, აბა დაფიქრდი:

რომელია შენი საყვარელი ზღაპარი და რატომ?

რომელ ზღაპარში ჩნდებიან ცხოველები, რომლებიც ლაპარაკობენ?

შენც გინდა, რომ დაწერო საკუთარი ზღაპარი? თუ კი — ვისზე იქნება?

რომელი ზღაპარი მოგწონს ყველაზე მეტად:

ჯადოსნური?

ცხოველებზე?

მხიარული?

ხალხური?

შეგიძლია მოიფიქრო ახალი გმირი, რომელიც ახალ ზღაპარში იქნება.

როგორია ის?



შემოქმედებითი დავალება:



შეავსე:

ჩემი ზღაპარი იქნებოდა _____,

მასში ცხოვრობენ _____,

და მთავარი გმირი _____ ამარცხებს

_____!



როგორია მგელი ჩაღუჩაღ?



ზღაპრებში მგელი ხშირად ბოროტ პერსონაჟად გვხვდება...
მაგრამ რეალურ ცხოვრებაში მგელი სულაც არ არის ბოროტი!
ის ძალიან ჭკვიანი, საინტერესო და საოცრად ერთგული ცხოველია,
რომელიც ბუნების მნიშვნელოვან ნაწილს წარმოადგენს.

მგელი — ცუდი მგელია

მგლები ოჯახივით ცხოვრობენ ჯგუფებად, რომელსაც **ხროვა** ჰქვია.

- ისინი ერთმანეთს ეხმარებიან;
- ერთად ნადირობენ;
- თამაშობენ და ყმუილით ეწყობიან.

მგელი არ არის ბოროტი — ის უბრალოდ ცხოველია,
რომელსაც საჭმელი სჭირდება გადარჩენისთვის.



კაიხანი მგლის სახოგაო!

1. რუხი მგელი

ყველაზე გავრცელებულია. ცხოვრობს ევროპისა და აზიის ტყეებსა და მთებში.

2. თეთრი (არქტიკული) მგელი

ცხოვრობს თოვლიან და ცივ ადგილებში — მაგალითად, ჩრდილოეთ პოლარული ზონაში.

3. წითური მგელი

იშვიათი და გადაშენების პირას. აქვს მუქი წითელი ბეწვი და ბინადრობს ამერიკის სამხრეთით.

4. ეთიოპიური მგელი

აფრიკაში ცხოვრობს. პატარა ზომისაა და სწრაფია.

5. ტუნდრის მგელი

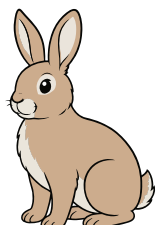
ძალიან გრძელი და ღია ბეწვით. ცხოვრობს ჩრდილოეთის ცივ ზონებში.

6. მექსიკური მგელი

ყველაზე პატარა ქვესახეობა. გადაშენების პირას მყოფია, მექსიკის ტყეებში ცხოვრობს.

7. ინდოეთის მგელი

ცხოვრობს თბილ კლიმატში. თხელი ბეწვი აქვს.



ყვალა ეს სახმოვა ჩეთმანეთისგან განსხვავდება — მაგრამ ყვალა მათგანი ზუნაჩისტვის ძალიან მნიშვნელოვანია!



ჩაჭმო აჩის მგალი მნიშვნელოვანი ზუნაჩისტვის?

მგლები ეკოსისტემის ბალანსს იცავენ, იმიტომ რომ:
არეგულირებენ სხვა ცხოველების რაოდენობას (მაგალითად — ირემები,
კურდღლები);

ამცირებენ დაავადებების გავრცელებას, რადგან სუსტ ცხოველებზე
ნადირობენ

ეხმარებიან ტყეს: **აძლევენ შანსს, რომ ჯანმრთელი და მწვანე დარჩეს!**
მაგალითად, როცა მგლები ტყეში აღარ ცხოვრობენ, იქ ძალიან ბევრი
ირემი და კურდღელია, ისინი იმდენ ბალახს, ფოთოლს და ნერგს ჭამენ,
რომ მცენარეები ვეღარ იზრდებიან - ტყე ზიანდება.



შეჯამება / საინფორმაციო შეკითხვები:

მგელი რომ ადამიანივით ლაპარაკობდეს, რას გვეტყოდა ტყის შესახებ?

სად ცხოვრობენ თეთრი მგლები?

როგორ ცხოვრობენ მგლები – მარტო თუ ჯგუფურად?

როგორ ეხმარება მგელი ტყეს ჯანსაღად დარჩენაში?

მგელი მტაცებელია, თუ ბალახისმჭამელი?



რომ შეგეძლოს მგლის დახატვა ზღაპარსა და რეალობაში, როგორ
დაახასიათებდი მას?

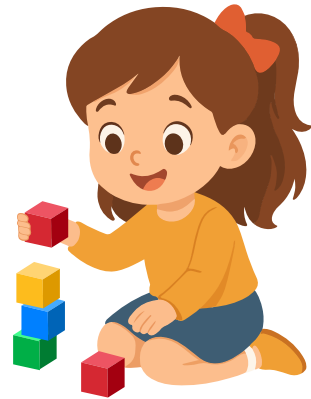
შეგიძლია მოიფიქრო ზღაპარი, სადაც მგელი პოზიტიური გმირია?
რას გააკეთებდა ის?

სმარტ სმარტი

წიგნებით და თამაშებით ჰაზადავით სოციალურ პრაქტიკულ 4-6 წლის ბავშვებისთვის.

რას გავაკეთებთ?

- წავიკითხავთ ისტორიებს – ვისწავლით აზროვნებას და ემოციების მართვას
- ვითამაშებთ თამაშებს – ლოგიკა, კრეატიულობა, კონცენტრაცია
- ვიმსჯელებთ – პერსონაჟებსა და საკუთარ ემოციებზე



ზაფხუმი

- სკოლისთვის მომზადება სტრესის გარეშე
- კომუნიკაციის და კონცენტრაციის გაუმჯობესება
- კრიტიკული აზროვნება და ემოციების მართვა

- გაკვეთილები – კვირაში ერთხელ, შაბათს ან კვირას
- თვეში – 4 გაკვეთილი
- მისამართი: სოლოლაკი, მუსხელიშვილის ქ. 10
- რეგისტრაცია: forms.gle/mooknwjPC1JYg3CD6

**ახალი ზაფხულია
დაიპოსტრიქით ეროვნულ!**

დაასკანარე



დაგვიკავშირდით:
595751122

"კრიტიკული აზროვნების სკოლის" საბავშვო შემეცნებით-გასართობი ჟურნალი "აი-რა".
"აი-რა" - ცოდნისა და მხიარულების სუპერ ძალა.



სომეხისა და მხიარულების სუპერ ძალა



შენ უკვე გახდი წითელქუდას ორდენის მემბრაპრე...
მაგრამ ცის რკალში კიდევ ერთი — საიდუმლო ორდენიც იმალება.

ის იწყება იქ,
სადაც ბგერები ცეკვავენ და ასოები მღერიან.
საიდუმლო ტყეში დამალულია უძველესი სამყარო —
სადაც ყველა ამბავი 33 ცოცხალი ბგერისგან იბადება.

ეს ბგერები ცოცხლობენ —
ზოგი ქრის, ზოგი იწვის, ზოგი ფრთხილად ჩურჩულებს.
და როგორც კი ისინი სწორი რიგითობით ეწყობიან,
იქმნება საოცარი სიტყვების სამყარო...



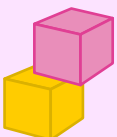
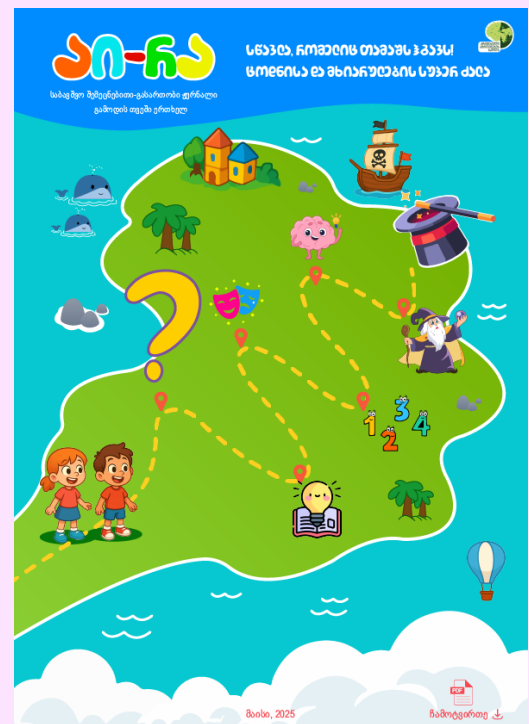
ახლა კი —

შენი დროა.

გამოიცანი მომდევნო ორდენის სახელი.
გახსოვდეს:

**ასოების მიმდევრობა — ეს არის
გზაჯვარედინი და გასაღები.**

მხოლოდ ის, ვინც ამოხსნის ბგერების
თავსატებს,
გახსნის კარიბჭეს შემდეგი ბლაპრისკენ...
13.1.27.1.17.22.5.22.9.1.



გახდი „აი-რა“ს სუპერ ძალის მატარებელი და მოიწვიე მეგობრები
“აი-რა“ს გამომწერთა კლუბში.